



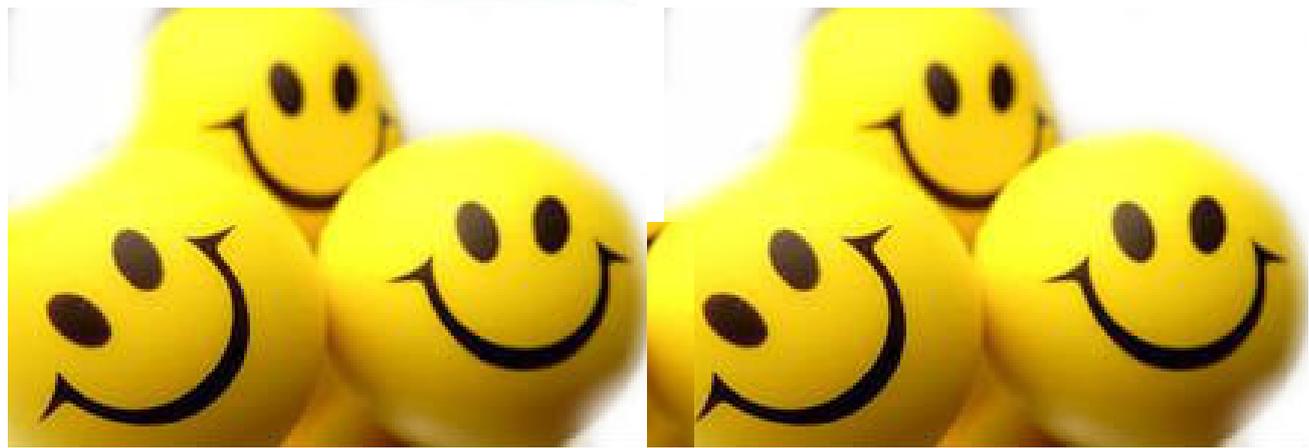
Опрос:
«Идеальный студент»
2-3с.

Капустник БГУ
7-8 с.



«Вавилонское програм-
мирование»
4-5с.

Интервью с Кастрица О.А.
«Они тоже были студентами...»
6с.





Середина семестра – время, когда мы загружены до предела. Промежуточные экзамены, коллоквиумы и бесконечные контрольные. Нас готовят к сессии и показывают, над чем нам надо еще работать. Это повод задуматься о том, что же мы сделали за эти два месяца учебы.

Нельзя не радоваться тому, что наши первокурсники, несмотря на большую загруженность, готовились к «Капустнику БГУ-2014» и боролись за честь нашего факультета в этом конкурсе. Нельзя не отметить активность наших первокурсников, так как они были еще и организаторами Хэллоуина этого года на нашем факультете. Так держать! Продолжайте в таком же духе!

Итак, удачи всем на промежуточных экзаменах и коллоквиумах! Не бойтесь экспериментировать и задавать вопросы, если что-то непонятно! Лучше задавать глупые вопросы и уметь, чем вариться в собственном соку и бояться выйти из своего панциря.

Мария Павловец

ОПРОС

Идеальный студент

В прошлом выпуске мы уже определили, каким должен быть идеальный преподаватель по мнению студентов. А каким должен быть идеальный студент?

Нередко приходится слышать критику преподавателей в сторону студентов:

«Сейчас студенты уже не те, что раньше! Не хотят учиться...»

«Ленивый нынче студент пошел...»

«Нерадивые вы, студенты!»

и т.д.

Чтобы уменьшить количество таких случаев, мы решили опросить преподавателей. Надо же знать, чего нам не хватает, чтобы заслужить звание идеального студента!

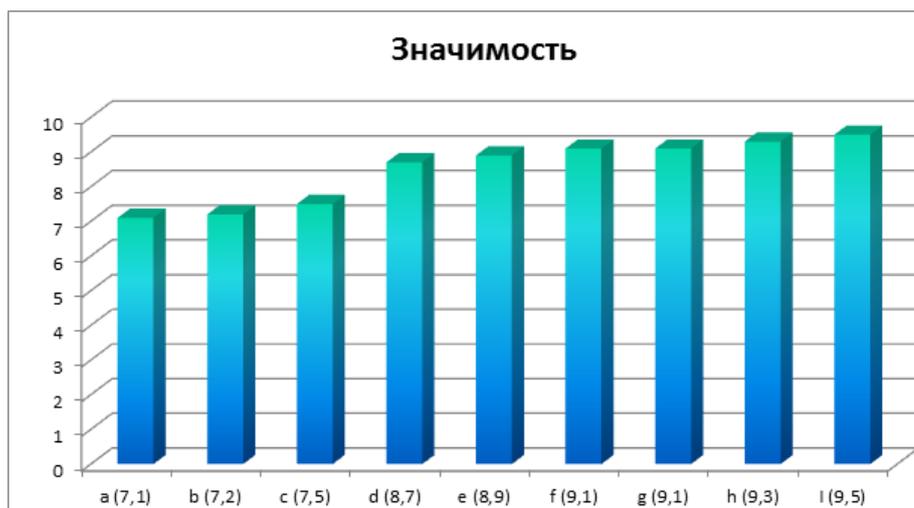
Опрос состоял из двух частей.

Часть 1. «Идеальный студент - это...»

Преподавателям нужно было закончить фразу «Идеальный студент - это...» и оценить по 10-балльной шкале значимость таких качеств студентов, как коммуникабельность; ответвен-

ность, организованность, дисциплинированность; эрудиция; творческий потенциал (способность продуцировать идеи); интеллектуальный потенциал (логические способности); организаторские способности; общественная активность (участие в университетских, городских мероприятиях, поддерживающих имидж университета); культура речи; уважение к личности преподавателя.

Результаты опроса показали, что наиболее значимыми качествами преподаватели считают интеллектуальные способности и ответственность. Наименее значимыми оказались организаторские способности и общественная активность. Самый малый показатель - 7,1. Это показывает, что требования преподавателей к студентам находятся на уровне выше среднего. Это связано с высоким уровнем образования в университете. (На диаграмме в скобках представлена средняя оценка)



- a – Организаторские способности
- b – Общественная активность
- c – Коммуникабельность
- d – Эрудиция
- e – Уважение к личности преподавателя
- f – Культура речи
- g – Творческий потенциал
- h – Ответственность, организованность, дисциплинированность
- i – Интеллектуальный потенциал

терес.

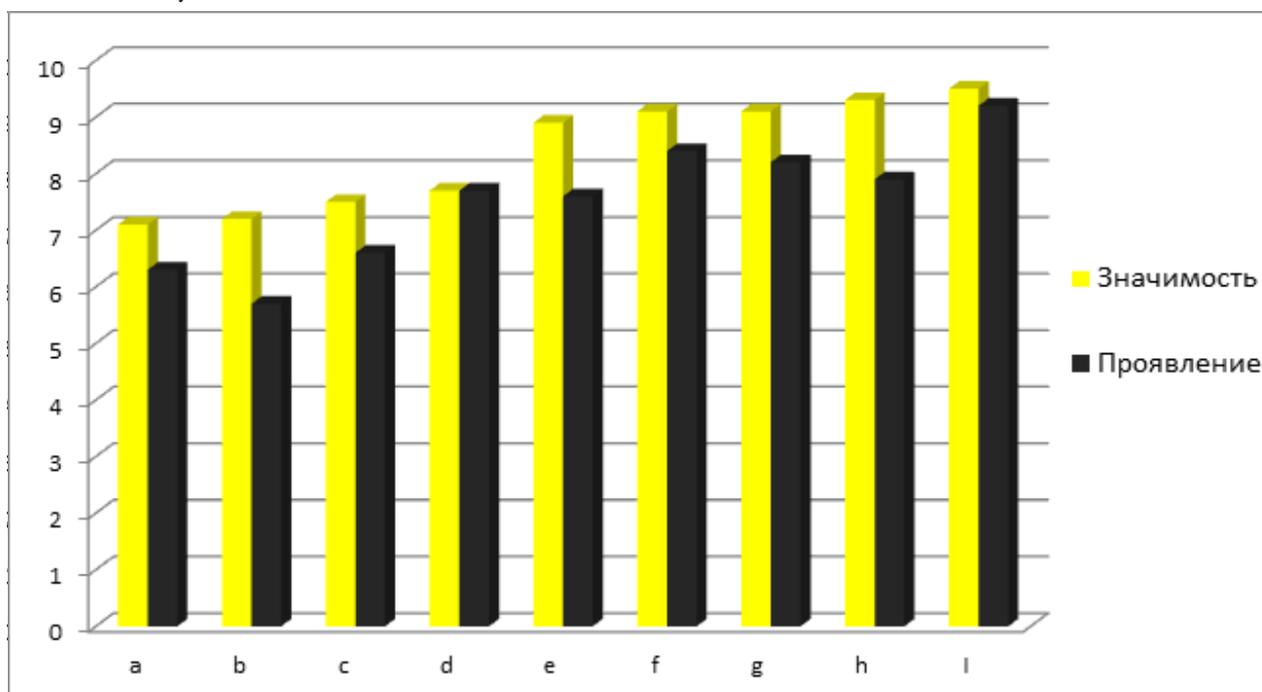
- успешный студент.

Во второй части преподавателям предлагалось оценить уровень проявления данных качеств в студентах нашего факультета.

Исходя из полученных результатов, можно сказать, что уровень требований практически для всех качеств выше оценки их проявления в наших студентах.

Наиболее соответствует запросам преподавателей такие качества, как эрудиция и интеллектуальный потенциал. Наименее представлена в студентах общественная активность. Наибольшая разница в показателях значимости и проявления у такого качества, как ответственность.

Подводя итог, хочется сказать, что у каждого преподавателя свое мнение об идеальном студенте. Поэтому не стоит расстраиваться, если у вас не



Также хочется отметить наиболее интересные концовки «Идеальный студент – это...»

- тот, кто, несмотря ни на что, идёт за мечтой и знает, зачем пришёл.

- совестливый студент.

- тот, в ком видишь живой, неподдельный ин-

получилось сразу стать лучшим. Старайтесь, работайте над собой. Надеюсь, эта статья поможет вам стать идеальными студентами в глазах наших преподавателей.

Юлия Ярошняя

Уголок самопознания

5. Ситуация: вы потеряли ключи, стоите возле двери и грустно хлопаете себе по карманам. «Ну почему я так?» - спрашиваете себя. Внезапно раздаётся громогласное: «Потому что ты так запрограммирован, лол, смотри исходники!» - и материализуется огромная стопка бумаги. Как думаете, на каком языке программирования будет написан код?

Студенты ФПМИ чувствуют себя запрограммированными на самых разных языках. 27% ответивших подозревают, что их исходный код - Assembler. 23% ощущают себя написанными на C++, 10% - на Java. Есть ФПМы, написанные на Python, Ruby, PHP, Delphi, Objective C. Приводили в качестве ответа A, C, R. Достаточно популярными были C# (7%) и BrainFuck (6%). Среди ответов были даже такие языки, как Ada, Fortran, FiM++, Haskell, PL, Kobol, машинный код и псевдокод.

А вот среди девушек самый распространённый язык - C++. Видимо, именно на плюсах лучше всего созидать прекрасное.

Такая вот полезная статистика. Что с ней делать - решайте сами.

Языки желаемые и нежелаемые

6. Существует ли язык программирования, который вы бы очень хотели выучить, да всё никак не складывается?

Malbolge - эзотерический язык программирования, призванный максимально усложнить написание кода. Первая работающая программа на Malbolge была найдена через два года после появления языка.

BrainFuck - язык с интуитивно понятным названием, разработанный Урбаном Мюллером в 1993 году ради шутки. Содержит восемь команд, каждая из которых записывается одним символом.

7. Закончите любимым языком программирования Самое Жуткое Проклятие Программиста: «Да чтоб ты всю жизнь программировал на...!»

Несмотря на богатый ассортимент используемых языков, 60% опрошенных

FiM++ - Friendship is Magic! Эзотерический пони-ориентированный язык программирования.

Каждая программа выглядит как письмо:

Dear Princess Celestia: Hello World!

Today I learned something simple. I said "Hello, World!"!

That's all about something simple! Your faithful student, Twilight Sparkle.

смогли назвать язык, на котором бы они ещё хотели программировать. 14% не против уметь творить на Python, 13% - на Ruby, 10% - на C#. Если кто-нибудь хочет организовать очередные курсы на ФПМИ, стоит подумать о занятиях по этим трём языкам.

Также имеются желающие знать на очень высоком уровне Java и C++. Называли АВАР, Objective C, Haskell, R, Clojure, PHP и Swift.

А вот наиболее жуткий и страш-

ный язык, на котором мало кому хочется программировать - это язык Ассемблера. 51% опрошенных именно им завершили Самое Жуткое Проклятие. Остальные варианты имеют куда меньшее распространение: 8% указали BrainFuck и Pascal, 6% - JavaScript, 4% - Visual Basic и PHP.

Неожиданно были упомянуты и Java, и C++, и Ruby, и Python - из популярных на ФПМИ языков лишь Си-Шарпом никто не пугает детей и прохожих. Особенно жестокие называли язык IC. Вспоминали Fortran, Kobol, Perl, легендарный Malbolge. Также Haskell, Prolog и Objective C. 2% назвали машинной код, и этой действительно беспощадно.

Кто сильнее, слон или кит?

8. К вам подкатил странный парень на трёхколёсном велосипеде и хочет сыграть в игру. Он привёз задание написать некоторую программу, однако условие покажет только после того, как вы выберете язык программирования. Каков будет ваш выбор в столь нечеловеческих условиях?

9. Две пилюли, Нео. Если выпьешь синюю, ты поймёшь: всё вокруг - ложь, все языки программирования - зло и есть один только истинный C++. Если выпьешь красную, ты поймёшь: всё вокруг - ложь, все языки программирования - зло и есть одна только истинная Java. Выбери пилюлю, Нео!

Все мы знаем, что различные языки используются для различных задач, и если у вас кто-то спрашивает: «Что лучше: JavaScript или Assembler?», то гоните его, насмехайтесь над ним, всячески показывайте, что он изгой. Ибо сравнивать эти два языка нельзя, некорректно, невежливо и нарушает правила этикета.

Выбор пилюль на ФПМИ

Группа	Java	C++
все	54,76%	45,24%
3-ий курс	55,28%	44,72%
4-ый курс	46,87%	53,13%
5-ый курс	69,23%	30,77%
1-ый поток	50%	50%
2-ой поток	77,14%	22,86%
3-ий поток	54,17%	45,83%
4-ый поток	76,92%	23,08%
парни	55,05%	44,95%
девушки	54,24%	47,76%

Но несмотря на это, всё равно у всех есть языки более любимые, к которым можно даже вернуться в свободное время и написать игрушку, есть менее любимые, к которым возвращаться не хочется ни за что.

Вот что говорят некоторые студенты ФПМИ насчёт выбора языков в зависимости от задачи:

- Я так тесно был знаком с C++, что представить, как я пишу на чём-нибудь другом, уже становится сложным. Но этот язык на века остался для меня «языком для олимпиад», любимым и неповторимым. А если дело касается каких-нибудь более локальных задач «для себя» или хочется написать просто и быстро, пользуюсь Питончиком и всем рекомендую. Проверено. --Виктор, 3-ий курс, Информатика.

- Я почти всегда выбираю C++. Чем чаще его использую, тем больше опыта работы с ним, тем меньше шансов столкнуться с какими-то неизведанными особенностями языка. Если же что-то надо сделать быстро, то использую Python. Вероятность наткнуться на подводные камни очень мала. --Виталий, 4-ый курс, Информатика.

- Для Windows – C#. Для кроссплатформенных приложений – Java и Ruby, для написания операционной системы и вообще всего, что близко к железу, и всего, где важна скорость, – Ассемблер и C/C ++. Где-то зависишь от платформы, для iOS и macOS выучишь и Objective-c... Вообще часто используешь не язык, а букет, для одного веб-приложения может понадобиться знание C#, HTML, JavaScript, SQL и CSS. --Виктория, 3-ий курс, Прикладная информатика.

- Старый добрый C++ никогда меня не подводил. --Максим, 5-ый курс, Прикладная математика.

- Если нужно быстрое действие – Ассемблер, если разработка сайтов – Java или скриптовые языки, если численные методы, то C++. –Екатерина, 3-ий курс, Актуарная математика.

Испытание куклы Билли ещё раз показало, что наиболее популярны на ФПМИ именно Java, C++ и C# – эти три языка выбрали соответственно 39%, 31% и 16% опрошенных. Стоит отметить, что Java особенно популярна среди третьекурсников – 47% (а так сложилось, что их в статистическую выборку попало больше всего). Старшекурсники же отдают предпочтение C# и C++: 31% и 15% соответственно на пятом курсе и по 33% на четвёртом.

8% опрошенных назвали Python, 2% – Ruby. По одному ответу было Swift, Delphi, C, а также неожиданные Assembler и Prolog.

Самый Лучший Язык

10. В Самом Лучшем Языке Программирования обязательно должно быть...

35% ответивших считают, что Самый Лучший Язык Программирования обязательно должен быть объектно-ориентированным. В остальном же можно сказать, что сколько людей, столько и мнений. 6% считают, что необходим сборщик мусора, 3% желают видеть лямбда-выражения. Среди прочего – обработка исключений, указатели (а также их отсутствие – ФПМИ противоречивый!) и строгая типизация. Некоторые считают, что Самый Лучший Язык Программирования обязательно должен быть Java или Python. Ну и, конечно же, мало кто откажется от хорошей документации, удобной IDE и кнопки «сделать всё как надо». А два человека считают, что нет ничего лучше оператора «goto».

Вердикт

В общем и целом, на ФПМИ можно найти студента, который справится практически с любым языком программирования (особенно если есть методичка!). Однако особенной популярностью пользуются Java, C++ и C#, причём на старших курсах предпочитают Шарп, на средних – Джаву, а позиции Плюсов в целом остаются незыблемы от года к году. Вероятно, причина такого успеха у детища Страуструпа можно объяснить не в последнюю очередь «синдромом утёнка» – именно с этого языка началось изучение программирования и практически со всеми задачами C++ справляется. Так зачем нужно что-то ещё?

Из остальных языков наибольшим уважением пользуются Python и Ruby.

А вот дающийся в университетской программе Ассемблер особенно не впечатляет – слишком приземлено, слишком низкоуровнево.

Дмитрий Диканский



Было ли вам страшно переезжать в Минск в юности, поддерживали ли вас родители?

-Я закончил техникум и меня отправили работать. Я был вполне самостоятельным, мне было 18 лет. В таком возрасте ничего не страшно. Все кажется доступным

и кажется, что можно всего достичь. Это сейчас дети до 30 лет у родителей на руках.

Как вы организовывали свою студенческую жизнь?

-На музыкальных инструментах я не играл. Конечно, основным занятием была учеба. После окончания техникума у меня ведь не было никакой школьной подготовки (я поступил в техникум после 7 класса), надо было постигать математический анализ. Приходилось очень много работать, чтобы быть на уровне.

Занимался лыжами и коньками. Неплохо бегал на длинные дистанции, но в секции никогда не ходил.

А вы любите путешествовать? Какие страны вы хотели бы посетить, а какие уже посетили?

-Я люблю путешествовать. К сожалению, в таком возрасте далеко не замахнешься. То времени не хватает, то чем-то занят, то внуки приезжают. Я был в Канаде несколько раз, был в Польше, работал в Алжире 4 года.

Чему вас научила работа в Алжирском университете?

-Прежде всего, там совсем другой студенческий коллектив. Студенты серьезные. Они не стремятся получить любыми путями отметку, они стремятся получить знания. Поэтому многие студенты слушали курс по несколько раз. Был у меня студент, когда я уезжал через 4 года, он снова слушал мой курс. Никак не мог получить, бедняга, зачетную единицу. Списывание там не практикуется. Если такое случается, то Студенческий комитет безжалостно к этому относится и студента исключают. Хорошо, если бы у нас было

так. Там другая экзаменационная система. Кое-что я принес и в БГУ. Я впервые на факультете ввел промежуточный экзамен. В Алжире даже 2 промежуточных экзамена.

Какие мечты молодости вы воплотили в жизнь?

-Конечно, не все. Трудно сказать, может, самые заветные и не воплотил.

Кем вы хотели стать в детстве?

-Ой, кем я только не хотел стать. Я очень много читал. В то время были популярны книги Перельмана «Замечательная геология», «Замечательная астрономия» и т.д. В раннем детстве хотел стать геологом: мне нравились камни, кристаллы. Потом астрономия нравилась: звезды, планеты, иные миры. Потом прочитал его книги по математике, особенно запомнилось доказательство факта, что $2+2=5$. Это, видимо, и повлияло на мою будущую профессию.

Вы сказали, что любили читать. Как развивался ваш вкус в течении жизни? Читаете ли вы сейчас?

-Так как я учился до 7-ого класса, то в школе серьезных произведений не было. В техникуме, конечно, проходили «Войну и мир». Но там ты читаешь быстро, не углубляясь, для оценки. Это не так интересно. А вот потом уже перечитываешь для себя. В юности всегда интересно было читать фантастику. Очень люблю читать Гоголя. Какой там язык! Каждое его слово можно смаковать. Сейчас я читаю книги Веллера. Всегда еду на работу в трамвае и читаю.

Самый ценный совет, который вам когда-либо давали?

-На первом курсе нас курировал Феденко Анатолий Семенович. Человек неординарный. Один из его советов - это «Не терять время. Каждый день что-то делать для себя, что-то познавать, прочитать, чему-то учиться. Ну, и «Современный культурный человек должен знать немного о многом и многое о немногом.»

Пожелайте что-нибудь студентам ФПМИ!

-Хочу пожелать, чтобы хватало времени на все. Чтобы вы успевали и учиться, и заниматься чем-то еще. И не быть занудами, не об одной учебе только думать.

Яна Лукьянова

25 ноября 2014 года в лицее БГУ лучшие первокурсники 18 факультетов сражались за кубок Ректора БГУ. Итак, самые яркие моменты номеров Капустника каждой команды:

1. Капустник начался с выступления прошлогодних победителей – ИБМТ. Они представили монолог умирающего, которого спас дух БГУ.



2. Следующая команда порадовала больше: команда Института Журналистики шутила про свое распределение. Номер получился смешной, и не зря студенту, исполнявшему роль редактора районной газеты, вручили приз за лучшую муж-



скую роль, а команде - почетное второе место.

3. Команда Мехмата в этом году отличилась: выступление было как никогда ярким и, что самое главное, очень смешным. Их мюзикл про студентов, а именно про то, как отец развеял все фантазии дочери по поводу учебы на этом факультете, думаю, заполнился многим.

4. Первокурсники ФМО отправились в путешествие в Индию в поисках приключений. Без танца, конечно, не обошлось.

5. ФФСН немного погрузились в комплексы



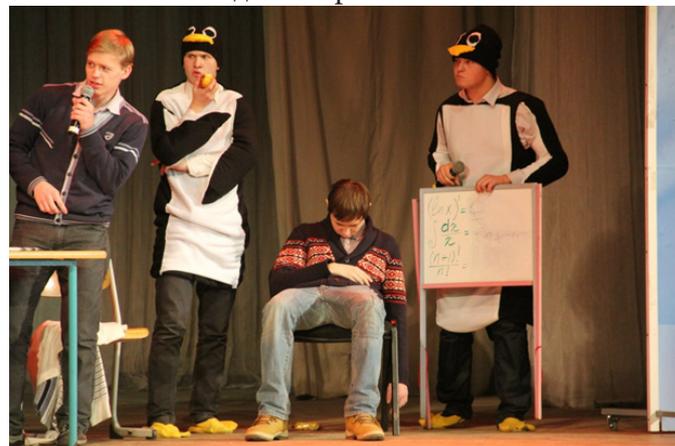
маленькой Алисы из сказки «Алиса в стране чудес».

6. Команда нашего любимого факультета еще раз подтвердила, что на ФПМИ учатся только веселые и яркие студенты. Номер был посвящен обычному утру в общежитии. От выступления с факультетского капустника взяли одну шутку и



она того стоила. Думаю, все слышаны, про шутку про первый прогул пары.

7. Плохого студента Физфака могло спасти только чудо. Именно поэтому на сцене появились пингвины из Мадагаскара.



8. Девушка из фильма «Звонок», которая вылезла из телевизора и объявила, что до сессии осталось 7 дней, ленивому студенту, покорила весь зал и получила в результате приз за лучшую женскую роль. Также из выступления команды Экономфака мы узнали, что, когда девушка приходит в гости к парню, они... играют в шахматы.



серьезные и мужественные, но и имеют хорошее чувство юмора и очень даже неплохо танцуют.

10. Со студентами Геофака мы отправились на дикий запад в БГУ Спрингс. Декорации были великолепными, и они вполне заслуженно получили за них приз.



11. Вместе с Биофаком мы окунулись в атмосферу 60-ых. Уборщица, выступающая в номере, была просто неподражаема, а, увидев олимпийского мишку, кто-то даже пустил слезу.

12. Стоит поучиться у Радиофизиков смешивать таланты студентов разных факультетов в правильных пропорциях.

13. Команда Филфака разрушила стереотипы о том, что у них учатся только девушки: на сцену вышли только парни. Идея номера была хорошая, но немного не хватило женского тепла.



14. Первокурсники Гумфака взяли в плен ведущего и таким способом хотели взять кубок. Судьба Паши оказалась в руках Виталия Кличко и Кончиты Вурст. Но их план не удался.

15. Выступлением Юрфака была битва полов: девушки-юристы, не умеющие варить борщ, против парней юристов, которые были бы не против того самого борща.

16. Выступление Гиуста зажигала звезда, которая по легенде передается первокурсникам.

17. Химики продемонстрировали отличное знание химии.

18. Последними выступали юбиляры БГУ этого года – команда Исторического факультета. Номер был про празднование этого события. Они заняли третье место.



Ольга Кокора

Главный редактор: Павловец Мария

Журналисты: Ярошня Юлия, Ольга Кокора, Лукьянова Яна, Диканьский Дмитрий

Корректоры: Бесараб Надежда

Газета выпускается ежемесячно. Объем 8 страниц. Газета выпускается студентами ФПМИ. По всем вопросам обращаться по телефону +375256574816. Адрес редакции: г.Минск, ул.Октябрьская, 10. Распространяется бесплатно. Редакция газеты благодарна дирекции Студенческого городка и деканату ФПМИ за помощь и поддержку в создании газеты.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за точность информации, а также за различного рода последствия, связанные с опубликованным материалом, полностью ложится на автора. Тираж 100 экземпляров.

