

ΕΒΘΑΕΰ ΝΉ Ε Ϛ ΔΥΕΘΑΔΑΙ

## Ì ÀÈÀÈÎ ÁÓÄÇÀ, À ×ÀÉÍ Ê – ÍÀ



Рэктар В.І. Стражаў з жыхарамі інтэрната №6 і ягонаю загадчыцай А.М. Кудрэвіч.

**У чацвер, 7 кастрычніка госці, што прыходзілі ў інтэрнат, былі, мусіць, здзіўленыя, бо галоўны уваход быў зачынены – праходзіць было мажліва толькі праз задні. На пытанне: «А чаму так?» ім тлумачылі: «Сёння круглы стол з рэктарам». З якою мэтай вырашыў з'явіцца ў нас спадар Стражаў, спытаецеся вы. Дадзены матэрыял якраз аб гэтым.**

Дзеля жыхароў інтэрнату гэтая навіна стала вядомая загадзя: аб'ява, што дэкларавала гэтую падзею, даўно вісела каля ліфта. Асабліва актыўныя маглі нават задаць свае

пытанні: ці то пісьмова, напісаўшы іх на аркушы паперы і апусціўшы ў спецыяльную скрыню, ці то вусна і асабіста, прыйшоўшы на сам круглы стол.

**(Працяг чытайце на стар. 3)**

### Vivat, первокурсник!

Как праздновалось поступление новых студентов в БГУ и общежитии

Смотри страницу 2

### Хачу ў сетку!

Аб праблемах, што могуць з'явіцца пры падключэнні да ўнутранае сеткі інтэрната

Глядзі старонку 3

### А чем это они занимаются?

Наблюдения за влюбленными парочками

Смотри страницу 4

### Хеллоуин – ночь всех святых

Немного о заморском празднике...

Смотри страницу 5

### Апошняя старонка

Віншаванні ды прывітанні, афіша «КІНАФармату 4x4», наш каляндар

Глядзі старонку 6

ΕΑΕΊ Ι ΕΑ ΔΥΑΑΕΘΑΔΑ



Середина осени. Летняя расслабленность растворилась без остатка, про твои летние впечатления знают все знакомые и даже уже незнакомые, курортные романы благополучно забыты (или еще нет? пока еще нет), одним словом, ностальгия по золотому песчаному берегу, залитому солнцем, потихоньку вытесняется настойчивыми мыслями о необходимости вернуть жизнь в привычную колею... Но стоит ли это делать? Отбрось сомнения – измени ход вещей.

В общем, смелость города берет. Примерь мужской наряд, взяв в помощь молодежные и модные модели. Или стань женщиной-кошкой. Хотя бы на одну ночь – на Хеллоуин. А если желаешь придумать что-то свое необычное, тогда включай воображение и действуй!

Человек запрограммирован на удовольствие. Только нужно знать, как их получать, не мучаясь угрызениями совести и не мечтая о недостижимом.

Говорят, у каждого в этом мире есть идеальная вторая половинка. Но как и где ее найти, не знает никто.

Кто ты – нежная ромашка или страстная роза? А может быть, экзотическая орхидея?

Так приятно, когда есть выбор... Когда можно сказать: хочу – выберу вот это, а может быть, что-нибудь другое... Возможность выбрать то, что наиболее удобно. Именно для Вас.

Если встретишь парня (девушку) своей мечты, не упускай возможности познакомиться поближе (действуй, студент). Вернувшись, можешь рассказать об этом своим близким друзьям – главное, не стесняйся, а принимай правильное решение (чтобы потом не пожалеть в дальнейшем). Студенты прямолинейный народ, особенно у нас на ФПМИ, – если что-то решили, то обязательно выполняют.

Ну что, вперед и с песней... Запевай!..

**Марина ШАТЫРЕНКО**  
главный редактор







# ŌĀĔĔĬŌĔĬ – ĬĬ×Û ĀÑĀŌ ÑĀВŌÛŌ

**Праздник-ужастик, на самом деле совсем не страшный, а, скорее, веселый и забавный, – это давняя западная традиция, на какое-то время почти забытая, а потом возрожденная в XIX-м веке в США.**

Историки видят корни сегодняшнего Хеллоуина в древнем кельтском праздновании «соу-эн». Согласно народному фольклору, в этот день надо будить злых фей и предсказывать будущее, для чего кельты пользовались подручными средствами – орехами и яблоками. Некоторые христианские исследователи приписывают празднику «сатанинские» черты. Однако документальных подтверждений тому, что кельты занимались жертвоприношениями, нет.

Скорее всего, далекие потомки кельтов – ирландцы, массовая эмиграция которых в США происходила в XIX-м веке, привезли с собой эту традицию на новую ро-



дину. Именно в США придумали изготавливать фонарики из тыкв в форме человеческой головы – по историческим данным, эти овощи в Европе в древности не выращивали. Зато были другие, кожуру которых, за неимением другого материала, люди использовали для устройства светильников. Хеллоуин быстро набрал популярность в Америке, и уже в начале XX века европейцы с веселым удовольствием стали наряжаться во всё красное и чёрное в канун Дня Всех Святых, чтобы потешить друг друга и заодно, воз-

можно, избавиться, «очиститься» от прошлогодних страхов – подобно древним кельтам, год которых начинался как раз 1 ноября.

С недавних пор россияне, с интересом присматривающиеся к западным праздникам, стали наряду с Днём святого Валентина и Днём святого Патрика отмечать также и Хеллоуин. Разумеется, воспринимается он в России, как и в Германии, не больше, чем маскарад и лишний повод отвлечься от рутины. Однако министерство образования РФ решило иначе. Чиновники увидели в Хеллоуине серьёзную угрозу для подрастающего поколения и специальным письмом запретили проведение праздника в школах страны. Кажется никто, кроме одиозного Союза православных хоругвеносцев, считающего Хеллоуин «сатанинским шабашом», не поддержал этот запрет.

Из всех современных праздников и знаменательных дат Хеллоуин, пожалуй, самый эклектичный. Он представляет из себя невообразимую мозаику суеверий, фольклора, культурных традиций разных стран. В его проведении отсутствуют жесткие правила, не говоря уже о каком-то каноне или ритуале. Недаром именно к нему прилепилось английское словечко «пати», означающее вечеринку, весёлую встречу друзей. О «серьёзных» праздниках так не говорят.

по материалам  
Интернета

# ĀĬĀđĬĔĔ ĩ ĩ ãŏ – çĀĬđĬĀĬĀ ãŏŌŌĔĔ

**На филологических вечерах часто читались тексты, которые создавали сами студенты, а точнее, их “зародышевая часть”—абитуриенты. Речь идет о так называемых перлах, в изобилии появляющихся каждый год во время вступительных экзаменов в вузы. Однако многие из них еще ни разу не были**

**озвучены или опубликованы, т.к. лежали в университетских архивах. И вот теперь мы решили познакомить вас с некоторыми из них, с тем чтобы вы все порадовались недюжинным возможностям человеческого ума и повосхищались уровнем знаний бывших будущих студентов.**

Весь наш народ трудится на благо партии. Партия демобилизовала 25 тысяч коммунистов для поднятия колхозов.

67 лет! Сколькo за это время пережито: война, голод, социалистическая революция!.. Отец родился в ноябре, мать — на Волге, а я — в Советском Союзе.

Ленин даже умер, когда Надежда Константиновна читала ему книгу.

В голодный 19-й год Ленин, получив посылку, стремился раздать ее на всех рабочих.

Л.И. Брежнев очень скуп в самооценках, особенно, когда рассказывает о своих подвигах в диверсанте.

С каждым годом все большее количество патриотов социалистических стран вступает в борьбу против своих угнетателей.

Прочитав роман Горького “Мать”, Ленин пришел к нему и стал ощупывать его постель...

В 1917 г. совершилась революция и было

создано первое в мире государство голодных и угнетенных!

Болконский спал с женщиной, хотя сам был поврежден.

Прелесть Наташи-девочки была видна всем, прелесть Наташи-женщины — только мужчинам.

Катерина была очень горячей и настойчивой женщиной.

Он подвел ее к кушетке и сел на нее.

Известно, что у нас позади, но впереди у нас совсем другое.

Как только Базаров поселился в кабинете Кирсанова, там сразу появился какой-то запах.

Сначала Онегин – советский щеголь... Лучше умереть стоя, чем лежа.

Первое, чему учили в дворянском обществе, — это французскому языку.

Ниловна родилась дряхлой, забитой жен-

щиной.

В романе “Поднятая целина” Шолохов показал движение пятидесятников.

Сарра Израиль (имеется в виду старуха Изергиль — А.К.) говорит, что в жизни всегда можно иметь подвиг.

Крестьяне прямой наводкой шли в партию. “Товарищу Гёте — пароходу и человеку”.

Теперь Павел уже сам доставал нецензурную литературу и с увлечением читал ее.

И вот уже родные провожают сыновей и дочерей комсомола в места не столь отдаленные Советского Союза.

По уровню знаний нынешний абитуриент превосходит какого-нибудь профессора XIX века.

Можно отучить грызть ногти, бросить курить, стать физически слабее, но стать глупее, чем ты есть, невозможно.

Из неопубликованных архивов Белгосуниверситета

Поздравляем Наталью Жабенок, жительницу общежития № 6 с Днем варенья. Жди и мы придем к тебе в гости всем коллективом со своим апперетивом.

**Валя, Юля**

Милая дорогая подружка! Поздравляю тебя с наступающим Днем рождения. Алеська, извини, что давно не виделись, обещаю исправиться. Приезжай ко мне в гости, буду угощать тебя тортиком.

**Твоя лучшая подружка**  
из Полоцка

Привет моей «глубоко уважаемой» хохотушке-соседке Ингушке.

**Юляша**

Серезка!! Поздравляю с Днем варенья. Желаю всего, всего и побольше. А больше всего – счастья и любви.

**Алесья**

Поздравляем сентябрьских именинников! Желаем словить Фортуны за хвост. А словите – держитесь покрепче! Все в ваших руках, весь мир перед вами.

**Информационная комиссия**  
общежития № 6

Хотим поздравить самого замечательно-го Женечку Гончара с Днем рождения. Желаем ему всего-всего, чего у него еще пока нету. И побольше! Кохаем цябе, наш хлопчык.

**Катя и Людка**

Передаю пламенный привет классным парням Вовану и Пашке, жителям «пятерки».

**Марина Шатыренко**

Поздравляем нашу глубоко уважаемую Наталью Геннадьевну Жабенок с Днем рождения (16 октября). Желаем тебе, Наташка, счастья огромного, много успеха, удачи, халлявы, а также океан любви. И дарим тебе «1 млн роз».

**Твои подруги**

Валентина Ивановна, Юлия Ивановна,  
Марина Александровна.

Дарагі Максімка! Я галадаю ўжо паўтара месяца. Калі ты вернеш мне каструлю!? З наступнага тыдню пачну адлічваць пеню.

**Твоя суседка**

5 паверх

Серезка!! Поздравляю тебя с прошедшим 20-летием. Желать уже ничего не буду – все пожелали и выпили за это. Пускай в твоей комнате всегда будет порядок, даже когда придет проверка.

**Всегда твои**

это мы

Сашка, солнышко! Когда поедешь домой, обязательно сообщи об этом мне. Тогда мы с тобой поедим вместе. А то я боюсь, что со мной что-нибудь случится. Ведь я всегда попадаю в истории.

**Маришка**

комната 501

# ÈÈÍÎ ôîòì àò 4õ4

**С 21 по 24 октября в четырех кинотеатрах Минска прошел уже традиционный показ четырех фильмов из числа призеров международных кинофестивалей. Тут не встретишь голливудских блокбастеров с бешеными бюджетами и соответствующими успехами у рядового потребителя, для которого кино – это развлечение, но не искусство (а мы с вами не такие, ведь так?). Зато оглушенность от сознания чего-то важного и великого обеспечена вам после каждого фильма.**

**Что еще невольно притягивало к октябрьскому «КИНОформату», так это возрастные ограничения на все фильмы: то ли от 16 (\*\*), то ли от 18 (\*\*\*) лет. Волей-неволей задумывался, а что же это такое не хотят показывать деткам?**

**Для тех, кто не смог посмотреть эти фильмы вживую, некоторые комментарии автора...**

## ФАРЕНГЕЙТ 9/11\*\*\*

США, 2004 г., 122 мин.  
Документальный политический памфлет Майкла Мура.

Картина стояла в стороне от остальных. Первый документальный фильм, получивший золотую пальмовую ветвь Каннского МКФ. Он представляет собой антибушевскую духчасовку.

Но последняя часть фильма, освещающая действия США и союзников в Афганистане и Ираке, является очень пацифистской. Реальные кадры и факты заставляют всеми фибрами души возненавидеть войну как таковую. После «Фаренгейта 9/11» начинаешь подумывать, а не вступить ли в какую-либо пацифистскую организацию.

Тем, кто не любит Америку и американцев, посвящается...

## САМАРИТЯНКА\*\*\*\*

Ю. Корея, 2004 г., 95 мин.  
Философская драма Ким Ки-Дука

«В каждом произведении искусства есть то, что лежит на поверхности, и символ» (О. Уайльд).

На поверхности этого фильма – трагическая история со множеством смертей о двух девочках, продающих свое тело взрослым мужчинам.

А вот символов там – несчисленное множество. Присутствуют символы христианские, буддистские и чисто корейские. Если их замечать, фильм начинает выглядеть намного интереснее и глубже. Также становятся понятными некоторые эпизоды, в которых, на первый взгляд, ничего не происходит.

Как ни крути, а с одного раза разобраться во всем и все заметить невозможно. Поэтому появляется чудесный повод посмотреть действительно красивый фильм еще раз.

## ЖИЗНЬ КАК ЧУДО\*\*\*

Сербия и Черногория – Франция, 2004 г., 155 мин.  
Трагикомедия Эмира Кустурицы

Эмир Кустурица продолжает свои традиции легкой внешности и очень серьезной внутренней проблематики.

«Жизнь как чудо» представляет взору идиллическую картину горных местечек Югославии, где двери не имеют замков, автомобили ездят по железнодорожным рельсам, на которых грустят ослицы (вообще, рельсы один из заметнейших символов фильма). Плюс безумно забавные кот, гипнотизирующий птиц, и собака.

Но понемногу за внешне бесшабашной обстановкой появляются одна за другой проблемы. И вот домик железнодорожника уже находится посреди войны, а в нем находится пленная мусульманка Сабаха, в которую он в конце концов влюбляется.

Настоящая любовь не существует без трагических испытаний, которые вскоре и появляются. Главный герой разрывается между любовью к сыну и Сабахе, а вскоре еще из психбольницы возвращается жена, бывшая оперная певица.

А оканчивается все...

## ОДИН ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНК\*\*\*

Япония, 2003 г., 112 мин.  
Шокирующий триллер Такаси Миике.

Хотя фильм и японский, именно японского в нем немного. Сделан он по канонам западных фильмов ужасов и на самом деле заставляет бояться.

Еще можно добавить, что в «Звонке» много ложных концов, а последний, настоящий, довольно непонятный.

Хотя, возможно, я просто ничего не понял...

**Кирилл АСТРОГА**  
ЭСТЕТ-СИМВОЛИСТ

## І АŮ ÈÀÈŃІ ААВ

### верасень

1 верасня – День ведаў.  
1 верасня 2004 (1974) – 30-годдзе студгарадка.  
17 верасня – День першакурсніка ў інтэрнаце № 6.  
23 верасня – День першакурсніка і Юбілей

студгарадка ў інтэрнаце № 5.

29 верасня – 3 кастрычніка – Міжнародны фестываль студэнцкіх тэатраў «Тэатральны куфар–2004».

### кастрычнік

1–3 кастрычніка – вязадны сход студэнцкага актыву БДУ ў САК «Брыганціна».  
14 кастрычніка – День Маці.

19–21 кастрычніка – чвэрцьфінал каманднага чэмпіяната свету па праграмаванні.

21 кастрычніка – дыскатэка з нагоды 83 гадавіны заснавання Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.

30 кастрычніка – День нараджэння БДУ.  
ноч з 31 кастрычніка на 1 лістапада – Хэлоўін (Ноч усіх святых).

<p>Газета выходзіць штомесяц. Аб'ём: 6 палос. Заснавальнік: студэнцкі савет інтэрната №6. Адрас рэдакцыі: г. Мінск, вул. Кастрычніцкая, 10, інтэрнат БДУ №6. <b>Рэдакцыя газеты ўдзячна дырэкцыі студгарадка і дэканату ФПМІ за дапамогу і падтрымку ў стварэнні газеты.</b></p>	<p>Галоўны рэдактар: <b>Марына ШАТЫРОНАК.</b></p> <p>Вёрстка: <b>Яўген ЯКІМЕНКА.</b></p>	<p>Меркаванні аўтараў не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі. Пры падрыхтоўцы нумару фактычныя дадзеныя ў магчымай ступені кантралююцца, але рэдакцыя не нясе адказнасці за дакладнасць апублікаванай інфармацыі, а таксама за рознага кшталту наступствы, звязаныя з апублікаваннем матэрыялаў. Матэрыялы праходзяць цензуру, але карэктуюцца выключна з ведама аўтараў.</p>
--	--	--