

ФПМЫ

газета студсовета
интерната №6

№ 2 (26), сакавік 2006

Руслан Петрович ПОПОК: ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ В «4-ЫХ ГЕРОЕВ»!



– Добрый день, Руслан Петрович. Есть много вещей, которых не знают наши читатели, но очень хотели бы узнать. Расскажите про себя все.

– Я родился в городе Мозыре. В 1986-ом году окончил школу и сразу же уехал в Минск – поступил в БГУ на Факультет прикладной математики. Его в те времена называли «Факультетом, покинутым мужчинами». И действительно, в нашей группе было только 4 парня из 32-х человек (правда, к 5-му курсу в группе осталось только 24 человека).

Учился я в 10-ой группе, на кафедре Вычислительной математики. Тогда заведующим кафедры был Самусенко А. В. (теперь Мандрик П. А.). Кстати, Мандрик был моим научным руководителем. Как теперь помню темы своих курсовых работ:

1-ая – «Уравнение Дирихле для пространства Пуассона» (для 2-мерного пространства);

2-ая – «Уравнение Дирихле для пространства Пуассона» (для 3-мерного пространства).

А моя дипломная работа была

объединением этих курсовых.

Однако университет я окончил только в 1993-ем году. Дело в том, что после 1-го курса меня забрали в армию. Пришлось досрочно сдавать сессию. Да, тогда никто не смотрел, студент ты или нет. Так и отслужил 2 года: полгода в Черновцах курсантом, а потом в Чехословакии. Мне по окончании службы звание присвоили – старший сержант запаса. А после армии – на 2-ой курс.

По окончании университета я 2 года проработал в 6-ке комендантом (жил в 301-ой комнате). С 1995-го года был заместителем директора студгородка. По ходу своей деятельности появилась необходимость получать второе высшее образование: педагогическое или психологическое. Я выбрал психологическое. И с 1995-го по 1998-ой год очно-заочно учился в педагогическом университете. По окончании мне предложили остаться, и с 1999-го года я преподавал психологию на кафедре. Примерно в это время началось создание психологической службы БГУ, которая официально появилась 29-го февраля 2000-го года.

(Продолжение на стр. 3)

В номере

Студенческие избраники.

В скором будущем состоится очень важное событие: будет избран новый состав студенческого совета общежития №6.

«Как прошел год в студсовете? Что запомнилось? Что было самым трудным и самым легким?» – такие вопросы были заданы членам нынешнего студсовета. Их ответы

Читайте на странице 2



Ролевые игры

Отдых, развлечение или стиль жизни?

Классификация ролевых игр. Люди, которые в них играют. Вы много про всё это знаете?

Читайте на странице 5



CD Обзор

Новые альбомы групп Placebo (MEDS) и КОЯН (See You On The Other Side). Читаем, слушаем, оцениваем.

Читайте на странице 6

1 36
апреля
ФПМ

День Рождения

Самый ожидаемый праздник каждого ФПМщика - 1-ое апреля. План мероприятий.

Читайте на странице 6

Приглашаем посетить нашу страницу, где вы можете не только найти PDF-версии всех номеров, но и обсудить материалы газеты.

Наш адрес:

<http://hostel6.bsu.by/>

Благодарим ресурс Kudesnik за создание страницы и университет за предоставленный хостинг.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ИЗБРАННИКИ

У нас в общежитии в скором будущем состоится очень важное событие, которое требует особого внимания: на отчетно-выборной конференции будет избран новый состав студенческого совета общежития №6.

А поскольку конференция не только выборная, но еще и отчетная, за этим самым отчетом редакция обратилась к

Денис Половинкин, председатель студсовета:

– Наверное, самые яркие моменты за все время работы в студсовете – это два 35-летия: сначала общежития, а потом факультета. Ну, и как не вспомнить то, что наше общежитие стало лучшим сначала в районе, а потом и во всем Минске.

Минусов же было немного. Отмечу только некоторую напряженность в отношениях с домом №8. Из-за этого иногда возникали трудности с проведением вечеров и выбиванием ковров.

Татьяна Леонова, председатель культурно-массовой комиссии:

– В этом году я заканчиваю университет. Ухожу из студсовета. Поэтому хотелось бы пожелать новому составу плодотворной работы и больших успехов. А также хочу сказать большое спасибо нашей замечательной заведующей за заботу и понимание. Еще не могу не поблагодарить свою комиссию: вы просто молодцы, с вами было очень весело и приятно работать и общаться. А что касается самых запоминающихся событий за прошедший год, то это КВН – именно он оставил самые яркие впечатления.

Ирина Юцова, член информационной комиссии:

– Год в студсовете прошел очень интересный. Работать было совсем не сложно – мне действительно нравилось рисовать и заниматься оформлением. Единственная сложность была в том, что на все не хватало времени.

Дмитрий Огиевич, член правовой комиссии:

– Проработав год в правовой комиссии, я убедился в необходимости студенческого самоуправления. Работа в комиссии оказалась серьезной и ответственной. Я выполнял различные функции: вместе с председателем занимался первоначальным разбором личных дел (разговор с нарушителем, вынесение на обсуждение возможного взыскания), проводил разъяснительные беседы с жителями, иногда – дабы предотвратить конфликт студента с администрацией.

Анна Сергейчик, секретарь:

– Проработала год секретарем. Это значит, что основной моей задачей было оформлять должным образом все документы. Во многих случаях от этого зависело, что будет со студентами, получившими выговор или другое взыскание. Однако помимо этого у меня действительно изменился взгляд на работу студенческого самоуправления. Ведь большинство жителей общежития

избранным год назад.

«Как прошел год в студсовете? Что запомнилось? Что было самым трудным и самым легким?» – с такими вопросами пришли мы к ним. И вот что услышали.

и не догадываются, что за их промахи несут ответственность не только они. Их удачи и победы могут быть не замечены, если студенческий совет и администрация прекратят свою работу с ними.

Евгений Петров, член ЖБК:

– Мне понравились условия, создаваемые для студенческого актива (отношение администрации, льготы, выезды на «Школы актива»). Но, наверное, я выбрал не то – от работы в комиссии ожидал другого.

Андрей Ляшкевич, член КМК:

– Было приятно работать с интересными людьми. А еще жить в «двушке» и «Школы актива» – это супер! Недолголюбива, когда «чистят» за то, что нужно и не нужно. КМК – это веселые и бесшабашные люди, а нас пытаются втянуть в серьезные и не соответствующие нам вещи.

Алеся Гапоненко, член информационной комиссии:

– Год в студсовете... Для меня это время не прошло даром. Я пишу статьи для нашей газеты, встречаюсь с интересными людьми, веду активный в плане общения и расширения мировоззрения образ жизни. До недавнего времени я считала, что у меня нет проблем с написанием материала на любую тему. Однако, написать пару слов о том, что я сделала за год в студсовете, для меня стало довольно сложной задачей. Жила, работала, иногда ругалась со своим любимым председателем (т.е. Яўгенам). Но в целом наша комиссия дружная и активная.

Сергей Бандюк, член спортивной комиссии:

– В течение этого года я участвовал в организации и проведении спортивных мероприятий по настольному и парному теннису, которые проходили внутри общежитий. Плохо то, что народ приходилось вылавливать практически по одному (либо мало у нас теннисистов, либо всем было фиолетово). Но в итоге соревнования прошли на довольно высоком уровне, и в финале были достойные противники.

Антон Кузнецов, член культурно-массовой комиссии:

– Очень понравилась работа в КМК, подготовка различных мероприятий, воплощение в жизнь своих идей, волнение перед выходом на сцену и ни с чем не сравнимое ощущение, когда команда КВН выигрывает 1 балл у соперников и получает второй по счету Кубок Юмора. Было очень приятно радовать нашими выступлениями болельщиков и просто зрителей. Да и КВН был, пожалуй, самым любимым занятием за время учебы в университете. Не понравилось

порой неоднозначное судейство конкурсов вроде «Мистера» и «Мисс». Но спорить тут можно бесконечно и все будут немножко правы. А так все было просто супер, очень не хочется уходить, но что поделаешь – 5 курс. Успехов новой комиссии!

Евгения Млынчик, председатель жилищно-бытовой комиссии:

– Это был мой первый год в студсовете, и был он нелегким. Адаптация в новом коллективе, освоение большого объема работы – заселение. В течение учебного года работы поменьше: делаем рейды проверки санитарного состояния, выбираем лучшие комнаты, следим за уютом в общежитии. Очень много новых впечатлений оставила школа студенческого актива в СОК «Бригантина». Мне нравится работать и отдыхать с нашим дружным коллективом.

Дмитрий Дулько, председатель правовой комиссии, зам. председателя студсовета:

– Правовая комиссия в студсовете – самая главная и правильная. Это известно всем. Благодаря отменной работе заведующей, соцпедагогов, студсовета и оперотряда в общежитии резко сократилось количество нарушений правил внутреннего распорядка. А на самом деле так получилось потому, что мы все – одна большая семья, дружная и веселая!

Илья Белянко, председатель спортивной комиссии:

– Ну, про год в студсовете. Больше всего понравилась работа над праздником факультета. Было непросто. Надо было найти команды, заказать подарки, решить все вопросы с организацией оборудования, «выпросить» зал. Но в итоге все было, на мой взгляд, просто прекрасно. Пришло много зрителей, причем не только студентов. Помню, у окна стояли Демеш и Краснопрошин и обсуждали волейбол:).

Еще запомнилось XXXII Первенство БГУ по спортивному ориентированию. Команда у нас сильная, но борьба была тяжелой. Весь день лил дождь. Потом волнение на финише. В итоге личное первенство мы проиграли, но командное выиграли с хорошим отрывом.

Ну, вы все слышали, все видели. От себя добавим лишь то, что в самое ближайшее время в общежитии пройдут собрания этажей. На них будут выдвигаться кандидаты на посты в студсовете, а также делегаты на отчетно-выборную конференцию.

Евгений ЯКИМЕНКО
подготовил материал

Руслан Петрович ПОПОК:

ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ В «4-ЫХ ГЕРОЕВ» !

(Окончание. Начало на стр. 1)

– **Расскажите чуть-чуть больше про Ваши университетские годы. Что больше всего запомнилось?**

– Жил в «шестерке» (еще до ремонта). В комнатах проживали по 4 человека. У нас были 2-х ярусные металлические кровати, холодильники, встроенные в батарею (одно название – холодильник). Весело жили – ФПМ ведь. Вместо банка в те времена был кафе-бар, вход в который находился прямо из холла первого этажа (а не через улицу). В баре проводились различные мероприятия – дискотеки, КВН и многое другое. Было у нас студенческое самоуправление. Из администрации была только заведующая. А все другие должности занимали студенты: вахтеры – студенты, уборщики – студенты, столяры – студенты. У нас все общежитие было поделено на так называемые «квадраты». Каждый студент следил за своим «квадратом», убирал его. Субботники проводились каждые выходные. Был у нас председатель студсовета, который ходил с белым платочком и проверял, насколько хорошо убранный каждый «квадрат». А на лето общежитие сдавали как гостиницу через турагентство. На выделенные деньги делали в общежитии ремонт и покупали все необходимое.

Ну, а на 1-ое апреля балдели по полной: двери гуашью разукрашивали или, еще лучше, заклеивали бумагой. Открывает студент утром дверь – а там стена из бумаги. Чего только не было! А 2-го апреля был субботник...

У нас были строгие правила (не то, что бы дедовщина, но бедный 1-ый курс). Оперотряд был суровый – туда брали только после армии (научились там кричать и командовать). Его очень боялись. Из общежития можно было легко вылететь, достаточно было одного заседания студсовета. Все внутренние проблемы решались в рамках общежития и не выносились на факультет. Кстати, с 3-го по 5-ый курсы я был председателем ЖБК.

– **Как интересно! А все-таки, что побудило в Вас, ФПМщике, желание стать психологом?**

– Поляки считают, что психология произошла от математики: математика имеет дело с иррациональностью, и психология тоже. Просто, схожая логика мышления.

Я начинал уже немного говорить про психологическую службу. Так вот, в начале нас было только двое: Данилова Наталья Степановна (она теперь в национальном институте образования) и я. Первое время (до 2003-го года) было тяжело: позиция психологии была непонятна населению, люди не видели смысла, не было традиций (как, например, в западных странах). Сначала наша служба функционировала в пределах студгородка, но в прошлом

году она стала общеуниверситетской. А в этом году мы присутствовали на выездной республиканской школе журналистики, куда нас пригласили от министерства образования.

На данный момент в службе работают 10 человек: 9 психологов и я. Существуют 2 клуба: студенческий психологический клуб и клуб ролевых игр. Полным ходом развивается тренинговый центр (вот в декабре было закуплено новое оборудование). Ведутся индивидуальные консультации, проводятся различные мероприятия. Планируется открытие психологической библиотеки. Дело в том, что литературы много, и психолог сможет направить человека в нужное русло, поможет сориентироваться в глубоком море информации.

– **Руслан Петрович, что Вам нравится и не нравится в Вашей работе?**

– Начну, пожалуй, с того, что не нравится. Я хочу, чтобы у нас было самое современное оборудование. Только иногда сложно объяснить людям, далеким от нашей деятельности, для чего это надо. Вот недавно купили домашний кинотеатр. Теперь в таких кружках, как литературная гостиная, восприятие материала идет визуальное. Еще мы нуждаемся в помещении с большей площадью. Для примера возьмем тренинговые занятия – в 2-ке нам предоставляют помещение, но если приходит более 20-ти человек, то становится уже тесно. Еще хотелось бы, чтобы у каждого работающего в нашей службе психолога была своя узкая специализация: только проведение тренингов, или только консультации. А не так: после нескольких консультаций бежать вечером на тренинг.

А нравится... Наша работа в школе актива нравится. Мы не стоим на одном месте. Все время приходится придумывать что-то свеженькое, реализовывать новые идеи. Это интересно.

– **За время работы приходилось ли Вам сталкиваться с действительно серьезными проблемами?**

– Да, конечно. Я хочу отметить, что в последнее время к нам обращаются студенты с более серьезными проблемами, чем это было раньше. И с каждым годом проблемы становятся все более глубоко психологическими. Не давать нашим студентам впасть в отчаяние, оказывать им помощь, направлять на верный путь – вот наша истинная работа, то, к чему мы стремимся. Все остальное делается для того, чтобы просто войти в доверие.

– **На Ваш взгляд, что должен сделать человек в жизни?**

– Все, что угодно, лишь бы только в конце не разочароваться. Человек должен прожить жизнь так, чтобы можно было сказать: «Да, моя жизнь была актуальной!» Для него должно быть все ценно: успех и неудачи,



а для этого нужно всю жизнь работать. А мы, в свою очередь, будем в этом всячески помогать.

– **А что стало самой большой удачей в Вашей жизни?**

– Много было белых пятен. В 10-ом классе выиграл областную олимпиаду по математике, хотя в учебе звезд с неба не хватал. Просто учитель по математике был хороший. Это и помогло поступить на ФПМ.

Создание психологической службы. Я стоял у истоков и сейчас рад, что занимаюсь работой, которая мне интересна.

– **Руслан Петрович! Вы – куратор нашего общежития. Скажите, пожалуйста, что входит в Ваши обязанности.**

– Я являюсь куратором «шестерки» уже 6 лет (сразу после капремонта). Куратор – это фактически связующее звено между заведующей и студгородком, деканом, ректором. Например, я слежу за покупками необходимых принадлежностей для общежития (одной из последних крупных покупок был бильярдный стол), бегаю с бумагами.

– **А чем Вы занимаетесь в свободное от работы время? Может, для Вас работа является одновременно и хобби?**

– Работой нужно заниматься в рабочее время. Как только я выхожу за дверь кабинета – сразу же забываю про работу и переключаю мысли в другое направление. Люблю спорт: волейбол, футбол, бильярд, большой теннис. Люблю смотреть фильмы на DVD. Еще в «Героев 4-ых» играю...

– **И напоследок – пожелания!**

– Научиться видеть друг друга. Вылезти, наконец, из-за компьютеров, больше живого общения. Жаль только, что факультет потерял свою основную составляющую – женщин. Ведь именно женщины создавали дух ФПМа. Так что желаю парням – беречь этот дух, а девушкам – сохранять и продолжать!

Алеся ГАПОНЕНКО

корреспондент

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:

Отдых, развлечение или стиль жизни?

Кто из общажников ещё не видел странных людей, тусующихся на кухнях и лестничных площадках, бормочущих друг другу непонятные вещи, зачастую странно одетые и не обращающих на обывателей общезнания никакого внимания? Наверное, только первокурсники. Отношение к этим людям различное... Но в целом, мало кто понимает, что же на самом деле происходит и что они делают. Разъяснить это в двух словах сложно... Даже, скорее всего, невозможно. Но можно попытаться. Итак...

Что собой представляют ролевые игры? Грубо говоря, цель игрока – попасть в тот мир, в котором он никогда не сможет побывать. Более того, попасть в шкуру отдельно взятого персонажа этого мира и пожить вместо него некоторое время. При этом нужно стремиться как можно глубже погрузиться в этот мир, прочувствовать своего персонажа, понять его эмоции, его логику и его мировосприятие. Только тогда ролевая игра принесёт желаемый результат.

Как же все происходит в реальности?

Здесь стоит провести небольшое разграничение, а точнее, классификацию ролевых игр. Есть несколько основных направлений – полевые, павильонные (кабинетки), городские, настольные. Различаются они, как правило, и по жанрам и по степеням условностей. Есть так же куча различных ответвлений.

Настольные ролевые игры

представляют собой игры с наибольшим уровнем виртуальности и условностей. Грубо говоря, люди сидят за одним столом и ведут беседу – мастер как бы «водит» персонажей по миру – рассказывает им о том, где они в данный момент и что происходит. А персонажи, в свою очередь, реагируют на происходящие события. Есть целые сборники правил для такого рода игр. Игровое взаимодействие происходит только через мастера. Настольные игры могут длиться от часа до бесконечности (естественно с перерывами – вплоть до недели), число игроков преимущественно от 2-х до 8-ми.

Павильонные ролевые игры

К этому классу игр относятся игры, проводимые у нас в общежитие клубом «Врата Измерений». Игры эти отличаются тем, что проводятся преимущественно в помещении. Мастер долго и кропотливо создает Игру. На это может уйти от нескольких дней до нескольких месяцев.

Он придумывает сюжет, прописывает краткую биографию всех персонажей, раздумывает над тем, что тот или иной герой должен сделать на протяжении игры (миссии или так называемые «квесты»). Затем игроки получают роли, готовятся к игре. В идеале – игроки готовят костюмы специально к игре, готовят декорации в помещении (у нас в общежитие, как вы понимаете, это невозможно), изучают мир, в который им предстоит погрузиться. Игровое взаимодействие, как правило, идёт только через общение и условные действия (дотронулся сзади ладонью до шеи, сказал «оглушаю» – и игрок падает без чувств). Участвуют, как правило, 6-30 человек. Длится игра от 2-х до 20-ти часов.

Городские ролевые игры

Весьма похожи на полевые (о них ниже). Отличие состоит в том, что игры проходят в черте города и потому выбор жанра весьма ограничен.

Теперь перейдем, на мой взгляд, к самому интересному виду игр.



Трудно поверить, что эти люди – наши современники в настоящем доме, обороняют крепость, которая хоть и деревянная, но весьма хорошо выглядящая... По огромному озеру, больше напоминающему море, плывет настоящий корабль... Персонажи одеты так, так одевались люди того времени, которое охватывает игра. Например, солдатская униформа на играх о Великой Отечественной Войне; на исторических играх используются оружие и доспехи (копию тех, что использовались в тот период). Но самое главное – люди говорят и ведут себя в точности так, как если бы жили в том мире. Это, действительно, трудно передать словами, это нужно прочувствовать. По количеству человек, игры доходят до 2 000 человек и длятся без малейшего перерыва до 5 суток.

Играют в Полевые Ролевые Игры далеко не только в Беларуси. Интересные игры проводятся в России, Украине. Играют в Польшу, Литву, Латвию... Играют и в Европе (но это уже отдельная история).

И ещё. Не стоит считать, что в Ролевые Игры играют инфантильные подростки. Это не так. Я встречал и 60-летних игроков, у которых и внуки уже есть. Играют состоявшиеся в жизни люди – вплоть до крупных бизнесменов и даже политиков.



Настоящий корабль викингов. Впечатляет, правда?

Полевые ролевые игры

Интересны они прежде всего тем, что в них меньше всего условностей. Но, обо всем по порядку.

Итак... Жанр таких игр может быть практически любым. Самыми популярными являются исторические, техногенные (вспоминаем Fallout), фэнтези и т.д. (иной раз жанр определить достаточно трудно). Подготовка самой игры может доходить до 3-4 лет. Но то, что получается в результате – трудно передать словами... Люди живут

Если кому-то стало интересно, за дополнительной информацией можете обратиться ко мне (Dark Temple, к.706), либо в КПИ «Врата Измерений» (Alef Nevermind, к. 410), либо на сайт www.rpg.by.

Александр КРУК
aka Dark_Temple

Фотоматериалы предоставлены автором статьи.

Если вы пишете и хотите, чтобы ваше сочинение появилось на страницах газеты, приносите его в редакцию (комнаты 316 и 1002 – Яўген и Алеся) или присылайте нам на электронный почтовый ящик jjauhien@tut.by.

Среди опубликованных работ будет проведен литературный конкурс с награждением победителей. Так что дерзайте!

Ars longa vita brevis!

Многоточие

Все хожу сама не своя.
Я сама виновата, впрочем –
Ты поставил точку, а я
Заменяла ее многоточием...

Прогулки по крышам
Не отпускаяй меня одну,
идём со мной гулять по крышам.
Повоем вместе на луну –
так, говорят, друг другу ближе
становятся. Какая грусть...
Ты только вслушайся: «Друг. Другу.»
И если я не удержусь –
схвачу протянутую руку.

Но ты устал и хочешь спать
и сделал вид, что не расслышал,
а я опять иду гулять,
одна всю ночь гулять по крышам...

Анна ШНЮКОВА

Тоска зелёная за мною гонится –
Мешает жить.
И страх, и боязнь, и бессонница...
И не забыть,

Что разорвал клыками сильными
Ты грудь мою.
И сердце вынул... Но я сильная,
Я всё прощу.

Но ты не исчезай, пожалуйста,
Побудь со мной,
Пожми мне руку, хоть из жалости,
Своей рукой.

Боишься, знаю, ты... И всё таки
Не уходи.
Я только знаю, что свободны мы...
Всё позади...

Алеся ГАПОНЕНКО

Ангел

Свет
в голубых глазах
игривый блеск в руках
все очень добрые загадки

Прыжок
летаешь в небесах
Улыбки вкус в устах
все сказки пылко сладки

Не плачь мой ангел

Слова
не позабыть урок
от крыльев ветерок
никак не охладит желаний

Я знаю
этот огонёк
Ну сделай мне упрёк
Но завершить хоть дай мне

Не плачь мой ангел

Кирилл ПИСАРЧИК

Мы не...

Мы не слышим как реки тонут в морях
Мы не видим небеса в забытых серых облаках
Мы не знаем когда найдем свой рассвет
Мы не помним тот очаг который дарит нам свет

Мы одни в этом мире скованном сном
Мы одни сидим в праздник за скудным скудным столом
Мы одни мечтаем о любви в небесах
Мы одни ищем смысл в грубых грубых словах

Мы не будем нести ношу за тысячи верст
Мы не вспомним тот крест что станет кровью на истоптанный пост
Мы не взглянем в глаза чистой душе
Мы не встанем на колени и не будем рыться в мечте

Кто-то ищет свободу
Кто-то ищет власть
Кто-то лезет в глубину
Кто-то взлетает в грязь
Кто-то может улыбаться
Кто-то может лишь смотреть
Только мне все равно
Мне образ той одной
никогда не стереть...

Кирилл ПИСАРЧИК

PLACEBO. «MEDS».

EMI/Virgin 2006

На группу Placebo в отличие от прочих героев новой волны британской поп-музыки 90-х всегда возлагались особые надежды. Кое-кто даже предполагал, что из демонического



бисексуального гномика по имени Брайан Молко когда-нибудь вырастет новый Дэвид Боуи: очень уж убедительно Брайан менял маски, с сердечным надрывом выпевал парадоксальные строчки и даже записал сингл с самим Боуи.

Предполагалось, что после недооцененного фанатами, но очень мудрого и взрослого альбома «Sleeping With Ghosts» группа выпустит что-нибудь совсем монументальное. Не угадали: долгожданный пятый альбом Placebo оказался «возвращением к корням». От мудрости цзэн Брайан решил отойти к подростковому максимализму, который

когда-то и прославил группу.

То ли злобные продюсеры насели на умничающего Брайана, то ли он сам решил вместо завоевания новых поклонников уважить старых – доподлинно неизвестно, но «Meds» целиком состоит из штампованных и однообразных хитов в стиле Placebo. Эти самоповторы сделаны стильно, звучат свежо и, даже несмотря на то, что альбом напоминает некий микс из всего, что записывала группа раньше, в нем есть кое-какие завлекательные моменты.

Например, специально приглашенные гости – еще один грустный гей Майкл Стайп из группы R.E.M. («Мы с Брайаном стояли рядом и пели вместе – это было волшебство!» – вспоминал Стайп) и странная девица Элисон из дуэта The Kills. Все это указывает на то, что альбом будет великолепно оценен юной аудиторией (как правило, теми, кому до 25) и даже скорее всего будет продаваться намного более бойко, чем предыдущий.

KORN. «SEE YOU ON THE OTHER SIDE».

Virgin Records, 2005

У Korn, в некотором смысле являющихся заокеанскими современниками Placebo (правда, играющих в противоположном стиле: когда-то люто ненавидящий их Мерилин Мэнсон даже обзывал его термином

«спорт-метал»), с взрослением тоже не все ладно.

Основательно натешившись с «корнями» в прошлом диске «Take A Look In The Mirror» – сыром, неудобоваримом и жутко подростковым (видимо, каждый толковый музыкант обязан ближе к сороковнику пережить феномен «беса в ребро»), теперь Джонатан Дэвис со товарищи разразились альбомом мелодичным, стильным, ярким и гротескным.

Они играют на волынке, экспериментируют с ритмикой и синтезаторами, сочиняют душераздирающие баллады и танцевальные глэм-диско-хиты («Twisted Transistor»), а порой и вовсе удивляют какими-то «лед-зеппелиновскими» замашками («Comind Undone»).

В смысле экспериментальности, разумеется, до «System Of A» им еще далеко, однако растолстевшего и поскучневшего Мэнсона они уже переплюнули.

Татьяна ЗАМИРОВСКАЯ

БелГазета

План проведения празднования 36-летия ФПМИ

1 апреля 1970 года был основан Факультета Прикладной Математики и Информатики, и с этого самого момента появилась традиция устраивать красочный праздник в честь Дня рождения факультета. Со временем проведение праздника разделилось на 3 части – спортивный праздник, празднование на 5-6-ом этажах главного корпуса и праздничный концерт в актовом зале 4-го этажа.

Итак! Для тех, кто ещё не догадался – мы будем отмечать День рождения Факультета Прикладной Математики и Информатики!!!

Когда?

31 марта – 1 апреля.

Во сколько?

31 марта – с 14.00 до 18.00

1 апреля – с 10.00 до 17.00

Тематика праздника:

«ФПМИ – сказочная страна».

План 5-го этажа:

ауд. 513 – «Салон красоты

'У Золушки'» / «Школа волшебников» ;

ауд. 517 – «Темница»;

ауд. 518 – «Гонки»;

ауд. 519 – «Гадалки»

ауд. 521 – аукцион

«Сказочный Базар»;

ауд. 521А – «Свадебная»;

ауд. 522 – «Комната конкурсов».

Краткое описание проведения запланированного мероприятия.

Проведение спортивного праздника:

31 марта (спортзал):

14.00 – футбольный матч (команда преподавателей против команды студентов);

14.50 – волейбол (команда преподавателей против команды студентов);

15.40 – студенческий любительский чемпионат по стритболу.

1 апреля (холл 5-го этажа):

11.30 – любительский чемпионат по шахматам.

Также планируется:

любительский чемпионат по армрестлингу;

студенческие соревнования по настольному теннису.

Празднование Дня рождения факультета – мероприятия на 5-ом этаже (1 апреля):

10.00 – в холе состоится торжественное открытие (речь декана и представителей организационного комитета);

10.15 – в холе состоится театральное представление в честь открытия праздника;

10.30 – 14.25 – в холе (живая музыка конкурсы, лотерея), в кабинетах на этаже (театральные представления, кабинеты с шуточными аттракционами и конкурсами,

«Салон красоты», традиционный «Аукцион» зачётов).

Праздничный концерт – актовъ зал главного корпуса БГУ – 1 апреля 14.30 – 16.00.

1 апреля с 22.00 - 2 апреля до 06.00 - ночная дискотека в КЗ «Минск».

2-го апреля в холе общежития №6 состоится вечер бардовской песни. Приглашаются все желающие.

2-го апреля в 21.00 в общежитии произойдет торжественное зажигание оков.

Список организационного комитета:

Ответственный за проведение праздника: Ивашутин Дмитрий;

Ответственный за мероприятия на этаже: Трухановец Антон;

Ответственный за проведение дискотеки: Трухановец Антон;

Ответственный за аппаратуру: Акулич Сергей;

Ответственные за спортивные мероприятия: Литвин Александр, Жмура Сергей;

Ответственные за комнаты: Костеневич Александр (ауд. 518), Ляшкевич Андрей (ауд. 517), Потоцкая Юлия (ауд. 513), Эчеваррия Александр (ауд. 521), Филон Андрей (ауд. 522).

Информационная комиссия

общежития №6