

Сессия в разгаре!!!



Как правильно подготовиться к сессии без ущерба для здоровья? Рекомендации психолога.

стр. 2

Как проходила олимпиада в Санкт-Петербурге. Рассказ очевидца.

стр. 3

Города Беларуси глазами студентов ФПМЫ.

стр.4-5

Книжный кризис?.. Где он?

стр. 8

Шпаргалка по сессии

На носу Новый год... Но, наверное, у многих из нас приятные ощущения от предвкушения праздников конкурируют с периодически возникающими тревожными мыслями по поводу предстоящих экзаменов. Нам кажется, что весь окружающий мир радуется жизни, а у нас уже второй, третий или четвертый день нового года – это уже начало сессии!!!

Да, экзамены неизбежны. Но настолько ли все так печально, как кажется? А не усложняем ли мы отчасти сами себе жизнь?

Самое первое и основное правило – СРОЧНО ИЗМЕНЯЙТЕ ОТНОШЕНИЕ К ЭКЗАМЕНАМ!!! Нас с детства учили, что учеба – это тяжелый труд. А в период сессии этот тяжелый труд достигает максимального уровня! Ну что, от этих мыслей у вас появилось желание прямо сейчас открыть конспект? Я думаю, не у многих.

А если посмотреть на экзамены с другой стороны. Вот я бы сказала, что период сессии – это период ОСВОБОЖДЕНИЯ! И каждый экзамен – это возможность сбросить очередную «гору с плеч»!!! И чем раньше вы сядете за подготовку к нему, тем ближе станете к заветной цели. С каждым прочитанным вопросом или написанным в курсовой работе словом, с каждым сданным экзаменом ваш груз будет становиться все меньше, меньше и меньше!!!

Следующим шагом будет борьба со словом «надо»! Никто особо его не любит и правильно делает, ведь оно нам только мешает! Если перед тем, как начать готовиться к экзамену вы будете говорить себе: «Я ХОЧУ скорее все выучить, чтобы груз необходимости свалился с плеч!» вместо: «Мне НАДО идти готовиться к экзамену, но так лень!», то вы увидите, как вам станет проще уговорить себя, и как работа пойдет быстрее и продуктивнее.

- Как нам заставить себя готовиться к экзамену?

Если вы сели за рабочее место, то это еще не значит, что у вас рабочее настроение. А без него никуда. Как же его создать? Вот один несложный приемчик, который поможет вам принять «боевое» настроение.

Сядьте, закройте глаза и вспомните какую-нибудь ситуацию из жизни, когда вы были максимально работос-

пособны, полны сил и энергии. Максимально «погрузитесь» в эту ситуацию. Вспомните, что вас окружало в тот момент, что вы чувствовали, и через некоторое время вы начнете ощущать прилив сил. Когда это произойдет, ущипните себя и приступите к работе!

Поверьте, если правильно выполнять данное упражнение, то оно работает

- Что делать с утомлением?

Как вы думаете, что было бы проще: прочитать за один раз 300 страниц или 30 раз по 10 страниц?.. Мы не можем быть сосредоточены бесконечно, это приводит к утомлению. Лучший отдых для организма – это СМЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В случае, если вы «переучились», лучший способ развеется – это физическая нагрузка, которая очень эффективно снимает умственное перенапряжение. Старайтесь чередовать подготовку к экзаменам с физическими упражнениями (каждые 1,5 – 2 часа) или прогулкой по свежему воздуху.

- Как бороться с сонливостью?

Хочется спать? Не удивительно – организм работает на износ и ему необходим отдых. Старайтесь все-таки часть своего драгоценного времени уделять именно этому.

Но может быть и еще одна причина постоянного желания спать – вы не умеете слушать свой организм. Каждый из нас живет по своим особенным БИОРИТМАМ. Кому-то проще учиться утром, а кто-то любит поваляться в постели с утра, а вечером посидеть допоздна. Если вы будете планировать свою работу в соответствии со своими особенностями, то проблем с работоспособностью будет меньше.

Единственное, если вы учились перед сном, не ложитесь сразу спать – развейтесь! Иначе мысли не дадут вам уснуть.

- Как нам не волноваться и не тревожиться!

Если волнение существует, значит это кому-нибудь нужно. Поэтому не берите пример с тех, кто объедается валерьянкой перед экзаменом. Небольшое волнение стимулирует нашу мотивацию и работоспособность, а успокоительные средства наоборот – делают нас безразличными и за-

торможенными. Поэтому если вам немного страшно – это нормальная реакция организма, с которой нужно дружить!

Но если ваша тревожность мешает вам работать и напоминает приступы паники, то это уже хуже. Тревожность в ситуации экзамена является результатом нашего воображения. Мы начинаем представлять себе разные ситуации, прокручивать варианты исхода событий – мы полностью уносимся в будущее, которое еще неизвестно, но это сильно нас пугает.

Для того чтобы успокоить себя в такой ситуации, нужно просто остановить все свои мысли. Для этого нужно вернуть себя из неизвестного и пугающего будущего в знакомое настоящее, где все в ваших руках. Как это сделать? Нужно просто сосредоточиться на текущих ощущениях. В этом может помочь упражнение «5 ВЕЩЕЙ».

Глубоко вдохните, посмотрите вокруг и назовите (про себя) пять вещей, на которые ловит ваш взгляд; затем пять вещей, которые вы слышите, и пять вещей, которые чувствуете. Например, «я вижу дверь, окно, птиц за окном и т.д., я слышу стук своего сердца, как кто-то чихнул в коридоре и т.д.; я чувствую одежду на своем теле, напряжение в спине и т.д.». Таким образом, вы погружаетесь в свои ощущения, в ситуацию здесь и сейчас. Повторяйте это по кругу, пока не почувствуете, что начинаете успокаиваться.

- Как не откладывать дела на потом?

Некоторым из вас явно знакомо ужасное чувство, когда в последний день перед экзаменом вы ненавидите себя за то, что не начали готовиться хотя бы вчера. Мне, например, очень знакомо – сама такая была.

Одной из причин такого поведения является привычка работать на адреналине. Как ни садись заранее – все бесполезно, основная работа начнется только тогда, когда появиться настоящий экстрим! Что делать? Создавать себе этот экстрим раньше. Поставьте себе жесткий срок подготовки к экзамену, например, на один день раньше. А когда будете готовиться, не думайте о том, что этот дополнительный день у вас есть, просто представьте, что экзамен уже завтра.

- Как лучше запоминать?

Существует большое количество особенностей нашей памяти, которые стоит учитывать при подготовке к экзамену. Так, например, лучше запоминается информация, которая нам интересна, понятна и представлена наглядно. Важно учитывать, что когда мы усваиваем информацию, то она ассоциативно связывается с окружающей обстановкой, в которой мы ее воспринимаем. Поэтому если разные билеты учить в разных комнатах или хотя бы в разных частях комнаты, то вспомнить будет проще. Разные зрительные образы будут связаны с разной информацией. Если вы вспомните обстановку, в которой вы разбирали ту или иную тему, воспроизвести информацию будет гораздо легче.

В день экзамена

Степень вашей подготовки вы уже не измените, но в ваших руках – ВАШ ОТВЕТ! Всего знать не возможно, всегда бывают хорошие и плохие билеты. Если вам попался плохой, не отчаивайтесь. Выход есть всегда!

Что-то не знаете – ВЫКРУЧИВАЙТЕСЬ. Попробуйте притянуть «за уши» всю информацию со всех других вопросов и даже дисциплин, которая хоть каким-то образом связана с вашим билетом.

Выспитесь, сутра просмотрите весь материал целиком, не заостряя внимания на отдельных вопросах. Не увлекайтесь успокоительными средствами, при сильном волнении делайте упражнение «5 вещей».

После экзамена!

Не зависимо от того, как вы сдали экзамен, обязательно поощряйте себя. Даже если вам не повезло – ну и что! Это же прекрасный опыт, делайте выводы и идите вперед! И вообще, цените все проявления вашей жизни, как приятные и легкие, так и сложные (такие как экзамены, например). Ведь ваша жизнь одна и она не начнется завтра, после экзамена, после сессии... Она сейчас, здесь, вот в эту секунду. Поэтому в период даже самой сложной и напряженной сессии не забывайте о себе, своем здоровье, своих друзьях и близких людях. У вас все непременно получится, ведь плохих результатов не бывает!

Удачи!!!

Р. С. Если вы хотите задать какие-либо вопросы, отправляйте их письмом по адресу gorbatsevicht@mail.ru

**Горбачевич
Татьяна Александровна**

Олимпиада в Питере

Санкт-Петербург – северная столица России. Много сложено о нем песен, написано рассказов, снято фильмов. Никого этот город не оставляет равнодушным, каждому он запоминается чем-то особенным. Для меня Питер связан с проведением полуфинальных соревнований чемпионата мира по программированию.

Чемпионат мира по программированию – ежегодное мероприятие, состоящее из нескольких отборочных этапов – это 1/8 финала, затем четвертьфинал и полуфинал, а затем и сам финал, который в каждом году проходит в новой стране. Одна восьмая и одна четвертая финала проходят в Белорусском Государственном Университете. А вот полуфинальные соревнования проходят в Санкт-Петербурге, который объединяет весь северо-восточный регион: Западную и Центральную Россию, Беларусь, Литву, Латвию, Калининградскую область и др.

В этом сезоне, 2009-2010 учебном году, на полуфинальные соревнования от БГУ было направлено 4 команды, примерно равные между собой по силе – все ребята усиленно тренировались в течение года, и каждая команда могла показать достойный результат. По правилам соревнований в финал может пройти лишь одна команда от университета, даже если все четыре займут места с первого по четвертое, опередив

все остальные вузы. Также условием для прохождения в финал является попадание в первые двенадцать вузов-участников. Стоит отметить, что сложность была не столько в том, чтобы занять одно из этих 12-ти мест, сколько в том, чтобы быть лучшей командой из своего вуза – конкуренция среди наших команд была нешуточной.

На протяжении первых четырех часов соревнования среди белорусских команд лидирующую позицию уверенно занимала команда, в которой я участвую: Belarusian SU 3 “Kurplyu Mored!” (Писарчик Ю., Удовиченко Р., Ярец Д.). К сожалению, в конце соревнований команда Belarusian SU 2 (Богданов Д., Лобанов, Толстикова А.), в состав которой входили опытные студенты старших курсов, сдала две задачи за последний час, тем самым вырвавшись на первое место среди команд БГУ.

Итоги выступления весьма порадовали тренерский состав университета: ни одна из 4-х команд не вернулась без награды – было завоевано два диплома второй степени, один первой и один третьей. На финальную часть соревнований, которая в этом году будет проходить в феврале в Харбине, Китай, поедет команда Belarusian SU 2, которой весь факультет желает удачи и как можно более успешного выступления.

Роман Удовиченко



На экскурсии по городу (слева направо: Алексей Толстикова, Денис Ярец, Юрий Писарчик, Дмитрий Богданов)

В продолжение прошлого выпуска, посвященного году родной земли, мы ре-

шили продолжить рубрику о родных городах студентов БГУ. На этот раз мы расска-

жем вам о Гомеле, Пинске и Гродно.

ГРОДНО



Лютеранская кирха в Гродно

Все, наверное, слышали о главной исторической достопримечательности Гродно: о Коложской (Борисоглебской) церкви, построенной 1170-е годы. Да-да храму уже больше восьми столетий. Стоит он на берегу Немана наполовину кирпичный, наполовину деревянный. И это, конечно же, не задумка архитекторов. В девятнадцатом веке из-за подмыва Немана южная стена храма обрушилась, а восстановленную стену сделали деревянной. Но мало кто знает, что рядом с Коложской церковью есть старые ступеньки, ведущие вниз к реке. Помню еще в детстве, да и в школьные годы любил приходить к Неману, подниматься и спускаться по этой лестнице. Положенные давным-давно они представляют собой множество камней выложенных в определенном порядке. Сейчас лестница кажется такой кривой, и спуститься по ней очень сложно, но тем интереснее там находиться и прикасаться к творениям восьмивековой давности.

Центр Гродно усыпан маленькими улочками века так восемнадцатого-девятнадцатого. Самая моя любимая – улица Урицкого. Это очень узкая улочка, где две машины мимо друг друга, наверное, не проедут. Это, кстати, одно из привлекательных мест для фотолюбителей: нередко я видел там прохожих с фотоаппаратом, снимающих виды старого города. Улица Урицкого выходит на улицу Элизы Ожешко. Это улица побольше, вымощена брусчаткой и сейчас является пешеходной. В вечернее время она выглядит грандиозно: приглушенный вечерний свет отражается от поверхности дороги, выложенной маленькими каменными плитками. В свою очередь, эта дорога ведет к пожарной вышке на берегу Немана. Каждый день ровно в двенадцать часов с вершины башни трубит пожарник, одетый в форму восемнадцатого века. Полагаю, этот обряд он совершает для привлечения туристов. На башне есть одна очень «удивительная» картина. На ней изображены пожарники разных столетий. «И что же удивительного?» – спросите вы. Дело в том, что у одной женщины-пожарника, одетой в форму советского времени, лицо Моны Лизы. Да-

да, если не верите, приезжайте в Гродно и убедитесь сами.

Но необыкновенное для меня место это лютеранская кирха, расположенная за парком Желибера. Я давно видел ее на страницах различных сайтов, но никак не доводилось мне увидеть ее вживую. И вот недавно я нашел это строение, выполненное в готическом стиле, и немедленно сделал фотосессию этого объекта. К сожалению, кирха сейчас закрыта, и ее внешний облик оставляет желать лучшего. Но я надеюсь, что такая историческая достопримечательность не останется без внимания людей, благоустраивающих город, и будет восстановлена в скором времени. Уж очень бы хотелось посмотреть на нее изнутри.

Хотелось рассказать не про Гродно, о котором можно найти в путеводителях, а про свой родной город, каким я его вижу и ощущаю. Надеюсь у меня это получилось. Приезжайте в гости!!!

Александр Пис



Фарный костел в Гродно

ГОМЕЛЬ



Дворец Паскевичей в Гомеле

Ты, гомельчанин, еще в детстве насладившись наполнением местных музеев, рассмотрев не всегда очень внимательно памятники и фонтаны, привыкли видеть вокруг моря зелени, воспринимать это как должное. И все же я постараюсь выделить наиболее яркие места города.

Например, в центральном парке (он у нас один) расположен дворец Румянцевых-Паскевичей, возведенный в 18-ом веке. Использовался он вплоть до прихода власти Советов в качестве жилого помещения. Между прочим, каждый следующий хозяин некоторым образом видоизменял дворец, к примеру,

были произведены изменения внутренней планировки, надстройка третьего этажа, достройка башни. Больше всех поработал князь Паскевич. Создание парка проходило как раз под его руководством. Появился лебяжий пруд, со всех сторон света были заведены различные породы деревьев и кустарников, устроили беседки, гроты, установили скульптуры. Взгляды Советской власти на

использование дворца были иными, но уже в 1919 году в здании открывается музей. И в том же году случается уже второй в его истории пожар. Во время ВОВ дворец был превращен в руины. Реконструкция производилась по фотографиям. В 1995 дворец был полностью передан музею, а для посетителей открылся в 2004, еще через два года получив название «Гомельский дворцово-парковый ансамбль».

А в то время, как не привыкшие к местным красотам приезжие исследуют парк, измученные учебой студенты университета имени Франциска Скорины день изо дня

вдыхают аромат шоколада, исходящий из недр фабрики «Спартак», которая находится неподалеку, и страстно желают потратить едва успевшую осчастливить их стипендию на возможность вкушать сладостей. Надо заметить, что многие не в состоянии сдержаться и претворяют желание в жизнь. «Спартак» на всю Республику славится кондитерскими изделиями, одновременно прославляя наш город. Однако фабрика эта не является собственностью белорусов. Часть акций принадлежит американскому предприятию.

Вряд ли можно считать это достопримечательностью, но хотелось бы добавить, что наша область печально известна последствиями катастрофы на ЧАЭС, «благодаря» которой почти все студенты из этих мест имеют льготы на проживание в общежитии.

Ах да. Чуть не забыла. Надеюсь, читатели понимают, о каком Гомеле здесь шла речь? Признаюсь, была крайне удивлена, узнав о существовании в Беларуси второго населенного пункта с таким названием. Находится он в Полоцком районе Витебской области. Это маленькая деревенька, со своей историей и достопримечательностями. Но это уже совсем другая история...

Женя Руденкова

ПИНСК



Пинская звонница

Пинск — это очень загадочный и старинный город. Тут приятно просто ходить по улочкам, наслаждаясь красотой и необычностью. Раньше организация развлечений для молодежи не была первоочередной задачей, но после того, как 2 года назад Высший банковский колледж НБ РБ переименовали в Полесский университет и открыли там два факультета: экономический и физический, молодых людей стало гораздо больше, и возникла необходимость их чем-то занять. Поэтому построили настоящую спортивную базу, которая включает в себя различные спортивные сооружения. Имеется бассейн, ледовый дворец. Сейчас наши спортсме-

ны показывают отличные результаты в соревнованиях по теннису, футболу, гребле. Город славится красивой природой и древними памятниками. Он по их количеству уступает только Гродно. Например, у нас есть памятник медведице с тремя медвежатами. Это излюбленное место детей и туристов. А в парке можно понаблюдать за тремя страусами, которые радуют посетителей своей непосредственностью. У Пинска необычная история, его без сомнений можно назвать «еврейской столицей». В городе родились и учились премьер-министр Израиля и его первый президент. В общем, приезжайте и сами все увидите и узнаете лучше!

Максим Гысов

ЗНАМЕНИТЫЕ БЕЛОРУСЫ

Когда я читаю новости в интернете, газетах и журналах, глаз порой отмечает статьи о том, как белорус отличился в некоторой области человеческой деятельности. Иногда же из материалов можно узнать о том, что некоторый известнейший деятель на самом деле оказывается нашим с вами соотечественником. Мне, например, очень интересно находить такую информацию, хотя я знаю многих людей, которые считают это несерьезным. «Не важно где человек родился, важно лишь цвета какого флага он представляет в данный момент», – говорят они. Возможно, и такая точка зрения тоже имеет право на жизнь. В целом, это материал и будет как раз о таких известных в мире, но не всегда известных как наши соотечественники, людях.

Для начала покопаемся немного в прошлом. Очень мало кто знает, что **Софья Ковалевская**, первая в мире женщина-профессор математики, выходец из белорусской шляхты. Софья выросла в Палибино, Витебской губернии в имени своего отца - генерала Корвин-Круковского.



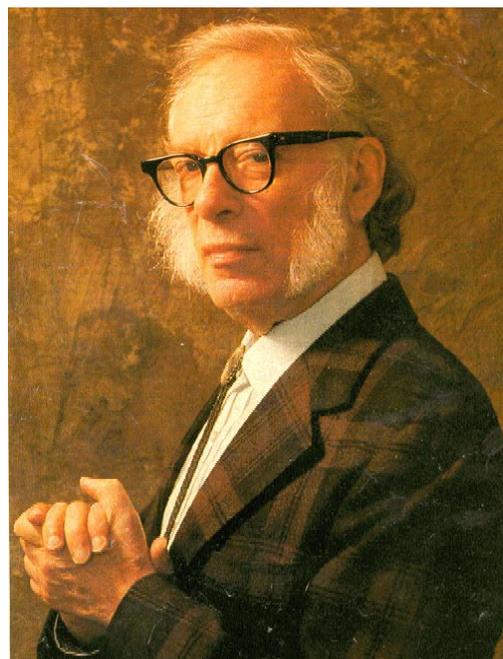
Первая женщина-профессор математики Софья Ковалевская

Увлеченная математикой, она в 18 лет вступила в фиктивный брак, чтобы получить возможность уехать за границу и свободно заниматься наукой. Вскоре этот брак стал действительным. Сейчас она по праву считается известнейшей женщиной-математиком.

Не менее яркой исторической личностью является **Лазарь Меир**, он же Луис Барт Майер - один из первых кинопродюсеров, известный как руководитель и один из основателей голливудской киностудии «Metro-Goldwyn-Mayer» (MGM) и Американской Академии кинематографических искусств и наук, которая ежегодно устраивает главную кинопремию «Оскар», также предложенную им. Он родился в Минске 4 июля 1884. Помимо его заслуг в киноиндустрии, он также являлся одним из ведущих бизнесменов своего времени.

Знаменитейший писатель-фантаст **Айзек Азимов** родился в Беларуси. Случилось это 2 января 1920 года в местечке Петровичи, Мстиславльского уезда, Могилевской губернии. Он также был популяризатором науки. Автор около 500 книг, в основном художественных (прежде всего в жанре научной фантастики, но также и в других жанрах: фэнтези, детектив, юмор) и научно-популярных (в самых разных областях — от астрономии и генетики до истории и литературоведения). Многократный лауреат премий Хьюго и Небьюла. Некоторые термины из его произведений — robotics (роботехника), positronic (позитронный), psychohistory (психоистория) — прочно вошли в английский и другие языки. В англо-американской литературной традиции Азимова вместе с Артуром Кларком и Робертом Хайнлайном относят к «Большой тройке» писателей-фантастов.

Если же говорить о современ-



Писатель-фантаст Айзек Азимов

никах, то таких громких имен мне назвать, пожалуй, не удастся, но это не потому, что заслуги людей не велики. Просто золотая рука истории еще не успела поместить их на пьедестал. Знаменитый автор детективов **Фридрих Незнанский** тоже уроженец Беларуси. Или, например, самый богатый в мире гандболист **Сергей Рутенко**, сейчас защищающий цвета испанской Барселоны. А боксер **Юрий Форман**, сейчас проживающий в Нью-Йорке, но родившийся в Беларуси, недавно стал чемпионом мира по версии всемирной боксерской ассоциации (WBA). Этот список можно продолжать долго...

Но вот какое дело, не стоит долго присматриваться, чтобы заметить, что всем этим заслуженным людям волею судеб выпало добиться успеха вдалеке от родной Беларуси. Как же так? Может, наша земля прекрасно рождает таланты, но вот раскрыть их у нее не выходит? На этот вопрос вряд ли кто-то сможет ответить однозначно. Хочется лишь надеяться на то, что мы, современное поколение, сможем доказать: мы и на Родине всего добьемся!

Иван Карпей

А как же быть с философией?

Попельшко Дмитрий Михайлович, старший преподаватель кафедры Гуманитарных дисциплин БРУ города Могилева.

– Почему и когда Вы увлеклись философией?

– Философию преподаю вот уже 12 лет. Трудно сказать, что я ее выбрал – скорее она меня: нужен был преподаватель по логике и философии. Однако интерес к философии был довольно давно к этому времени: во-первых, всегда стремился к обобщениям, что не допустимо для историка, политолога и прочих ученых-гуманитариев без основания (бритва Оккама), философ же работает с предельно абстрактными понятиями. Во-вторых, интересна была сама задача: ответы на «философские» проблемы есть у всех, но как эти ответы изложить в общепринятой, логичной, общезначимой форме? Ну, и сам принцип философствования, который И. Кант выразил простой формулой – «Думай сам!».

– Не могли бы Вы посоветовать, как готовиться к экзамену по философии?

– Вопрос для ноября или декабря, как когда-то говорили, аховый. Философское понимание проблем требует уровня развития – и мышления, и сознания, и личности. Начинать, как советуют многие, надо со словаря. Часто слышишь от студента: «Я расскажу своими словами». Аналог – своя транскрипция английского текста. Каждый вопрос требует от 7 и более четко понятых терминов в их взаимосвязи! Их нужно знать – причем следует помнить, что разные философы их определяли по-разному

(2-3 альтернативных определения, хорошо, если можно сравнить). Главные ошибки: а) не хотят учить иностранных слов (их потому и оставили иностранными, чтобы максимально УПРОСТИТЬ речь, а не усложнить); б) хотят найти ОДИН ответ на философские проблемы (sis!). Ответов множество – надо уметь достаточно свободно в них ориентироваться (уметь СВОБОДНО мыслить). Во-вторых, цитаты (даже так – ЦИТАТЫ!!!). Если вы излагаете Ваши мысли – говорите, что они ваши, но если чьи-то (что легче) – знайте, кто сказал. И не надо путать учебники и произведения. Есть литература, а есть критика. Есть математика, а есть учебник по математике, есть программирование – а есть учебник по программированию. Разница простая: в учебнике УЖЕ решенные проблемы, в КНИГЕ – просто ПРОБЛЕМЫ НАУКИ. В-третьих, структура речи. Четкая речь признак такой же мысли.

Самый простой способ подготовиться к СДАЧЕ философии – изучить труды ОДНОГО, НО ВАШЕГО ФИЛОСОФА, Критерии выбора – индивидуально. Мне нравится Хайдеггер, Степин, Бахтин, Кант. Но это требует времени. Второй способ – конспект, но не простой, а «в пол-листа»: лекции пишут только на одной странице, на второй – ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ВЫ ХОТЕЛИ ЗАДАТЬ И ОТВЕТЫ НА НИХ. Но это надо начинать с 1.09. Теперь же: при подготовке на каждый вопрос билета составить:

А. Словарь 7-9 терминов;

В. Четкое изложение проблемы в виде «тезис – антитезис» (что изучаем, «за – против»);

С. 2 - 5 цитат (хорошо бы знать Страницы, но уж ПРОИЗВЕДЕНИЕ знать обязательно!);

Д. План ответа (именно в таком порядке).

Но это не на слишком высокий бал. Если учите в группе – попытайтесь «завалить» друг друга, только честно, в поддавки не играть.

Ну, и СТАРАЙТЕСЬ НАДОЕСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ (только вопросы поумнее – просмотрите ЕГО публикации, проработайте его методички, чаще спрашивайте, если будете задавать хорошие вопросы – не разозлитесь).

Главное – не демонстрируйте желание ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ФИЛОСОФИИ.

– Зачем, на Ваш взгляд, философия нужна математику?

– Можно было бы многое сказать, хотя бы вспомнить цитату Канта. Попробую проще:

1. Уровень мышления. Философия развивает базовую способность – способность к интерпретации.

2. Для спортсменов: помните принцип тренировки? Волейболист берет штангу и прыгает с ней, штангист – плавает на время, боксер бегает кросс. Зачем? Чтобы выработать КАЧЕСТВО, которое нужно в СВОЕМ виде спорта. Играть со штангой волейболисты не будут – но и без нее ХОРОШО сыграть не выйдет. УДИВЛЯЙТЕ СВОИ МЫШЦЫ – говорят тренеры. УДИВЛЯЙТЕ СВОЙ РАЗУМ НЕСТАНДАРТНЫМИ ЗАДАЧАМИ, И ПОВЕРЬТЕ, В ФИЛОСОФИИ ЭТО СДЕЛАТЬ ЛЕГЧЕ И ИНТЕРЕСНЕЕ!

опросил **Антон Ефремов**

Выражения преподавателей

На затынувшейся паре:

– Уважаемый лектор, у нас уже следующая пара началась!..

– Шут с ним! – и дальше продолжает писать на доске.

Лектор, сделавший маленькую ошибку перед аудиторией:

– Простите меня, грешного!

– Я говорю на языке С. Это системный язык!

– Хорошая практика – это хорошая теория.

– Ясно вам? Я думаю, не ясно!

– Мы с вами поговорим о жизни вообще, и о программировании в частности.

– Списывать можно, если я не замечу, а если я замечу, то нельзя.

– Для тех, кто был на «бро-непоезде», повторяю...

– Вова, что такое порт?

– Ну... , Порт – это порт...

– Это рекурсивное определение, и выхода из него нет.

На практическом занятии у доброго преподавателя:

– А вы будете у нас экзамен принимать?

– Экзамен у вас будет принимать лектор, я может приду ему помочь, но не факт, так как мне за это никто не платит.

– Так МыИ вам заплатим...

КНИЖНЫЙ КРИЗИС?.. ГДЕ ОН?

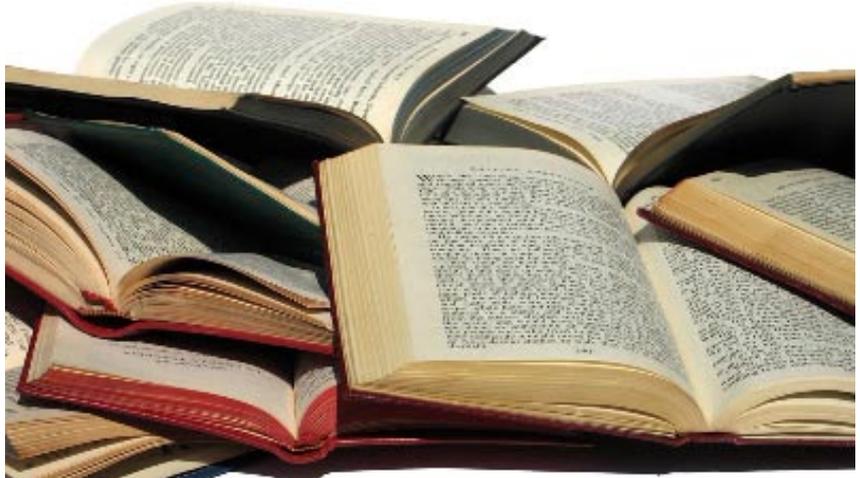
Часто приходится читать в СМИ рассуждения о том, что печатная литература умерла, молодежь читает мало, а современные авторы какие-то «не те» и книжные магазины пустуют... Обидно... Потому что это не так!

Я ни разу не бродила одиноко по большому книжному магазину. Да, в маленьких книжных лавках, где продается только современная литература сомнительного характера, покупателей мало. Но в настоящих книжных их более чем достаточно.

Толпа «вносит» меня в книжный магазин «Светоч». Какой-то ажиотаж? Да нет, здесь так всегда... Каждый ищет что-то свое: подростки – книги по подготовке к ЦТ, мамы и папы – красочные книги для своих малышей, студенты – «толстые» учебники и задачки. Но в отделе художественной литературы людей не меньше. Продавцы-консультанты не успевают найти книгу для одного человека, как подходит другой. «В очереди» стою и я. Почему вдруг в отделе художественной литературы? ...Затрудняюсь ответить... просто без книги нельзя. Без ХОРОШЕЙ книги.

Не так давно ходила в свой любимый Купаловский на спектакль по пьесе А. Дударева «Вечер». «Вечер» – программное произведение. Первый раз я читала его в школе. После прочтения мне захотелось увидеть это произведение. Поэтому такую возможность я упустить не могла. Чем хорош Купаловский? А прежде всего тем, что сам Алексей Дударев участвует в постановках. В этом театре все строго по тексту. Спектакль меня поразил: я не думала, что можно так тонко, так чутко передать все мысли и эмоции, которые хотел вложить в спектакль драматург. И тут я поняла: само произведение-то я забыла... Надо перечитать. В библиотеку? Не очень хочется, т. к. обязательно забуду эту книгу сдать. Такая книга должна стоять на полке. Еду в «Светоч».

Сначала долго искала книгу сама. Не нашла, поэтому решила спросить у консультанта. Мне ответили, что отдельной книги «Вечер» А. Дударева сейчас нет, да и сборников его



произведений тоже. Почему? Разобрали! Грех говорить, что люди не читают...

Классика не умирает и никогда не умрет. Поэтому она и называется классикой. Например, я очень люблю Чехова. И не за краткость его рассказов, нет, скорее за их содержание и глубину мысли, стоящую в их основе. Их нельзя прочитать и забыть. Что-то всегда останется... Часто это что-то понимаешь не сразу. Позже – видишь, тогда с радостью мысленно вскрикиваешь: «Вот оно!»

К сожалению, в сутках всего 24 часа. Усталость дает о себе знать, на серьезную литературу времени не хватает... Тогда, чтобы хоть как-то отвлечься-развлечься, берешь томик «зачитанного» «Гарри Поттера» и... улетаешь. Летаешь где-то над Хогвартсом, и вроде бы все хорошо: заряд энергии и позитива на следующий день получен. Тогда книгу можно спокойно закрыть, лечь спать и улыбаться во сне. (Полетать над Москвой и Подмосковьем можно с Донцовой, над Парижем и Лондоном с Дэном Брауном...). Только это не совсем полет, скорее свободное падение (тоже приятно, тоже «летишь», но не так высоко).

В беллетристике больших минусов я не вижу. Да, могут переписать историю, могут говорить о нереальном как о существующем. Главное

не пересечь две параллельные плоскости... А это задача уже для нас, читателей.

И не надо обвинять во всем интернет! Вот с тем, что много мусора в ТВ, я согласна. Можно, конечно, выбрать программу по вкусу и включить свой «ящик» в определенное время, но от той же рекламы, увы, - никуда. В интернете всего плохого не меньше, а даже больше, чем показывают по ТВ, но есть одно большое преимущество: в интернете ты все «фильтруешь» сам. Да, без интернета сейчас никуда, потому что это легкий и быстрый поиск любой информации. О равноценной замене книги, конечно, и речи быть не может. Но, например, «Вечер» я нашла именно по интернету и счастлива. Книгу я все равно куплю, а вот произведение перечитать уже успела.

Прошлое с настоящим не спорит, классика есть и будет, и высокие технологии – это не преграда для развития культурного человека и общества в целом. Высокие технологии помогают человеку достигнуть Высокого уровня (отсюда и название).

В заключение хочется громко крикнуть: «Кризис чтения не наступит!». Ведь сам уровень культуры человека в сильной степени определяется его начитанностью.

Лена Визгалова