# ПОЛОЖЕНИЕ

**О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ**

**и ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ ЕВРАЗИИ**

# «НАУКА и ТВОРЧЕСТВО: ДИАЛОГ и РАЗВИТИЕ»

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Международный конкурс научно-исследовательских и проектно-творческих работ молодых учёных Евразии «Наука и творчество: диалог и развитие» проводится ежегодно в два этапа с подведением итогов к 1 мая текущего года. Конкурс ставит основной целью поддержание талантливой молодёжи государств Большой Евразии; расширение профессионального кругозора и творческого взаимодействия молодых учёных в формировании единого евразийского научно-образовательного и социокультурного пространства.

# Организаторы Конкурса

Конкурс проводят Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», Витебский государственный технологический университет (Республика Беларусь) при поддержке других вузов и научных организаций, являющихся партнёрами Университета при МПА ЕврАзЭС.

Для проведения Конкурса создаётся Организационный комитет.

# Цели Конкурса

1. Выявление талантливых обучающихся в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, принимающих участие в научно-исследовательской и проектно-творческой работе, а также практических работников исследовательских и иных организаций (независимо от места их расположения, ведомственной подчинённости и организационно-правовых форм).
2. Способствование их успешному карьерному старту и профессиональному росту.
3. Активизация участия в формировании будущей интеллектуальной элиты стран Евразии.
4. Расширение творческого взаимодействия молодых учёных евразийских государств.
5. Формирование инновационной научной среды молодого поколения исследователей.

# Задачи Конкурса

1. Способствовать формированию у молодёжи устойчивого интереса к научно-исследовательской и проектно-творческой работе.
2. Помочь молодым людям овладеть умениями и навыками ведения научного поиска, организации и осуществления научно-исследовательской и проектно-творческой работы.
3. Содействовать научному общению и расширению профессионального кругозора молодых исследователей с соблюдением этики научно-исследовательской и проектно-творческой работы.
4. Привлечь талантливую молодёжь к межнациональному сотрудничеству и формированию единого научно-образовательного, социально-экономического и социокультурного пространства стран Большой Евразии.
5. Создать условия для успешной социализации и эффективной самореализации молодых учёных, для развития их творческого потенциала.

# Экспертиза Конкурса

* + 1. Для определения победителей Оргкомитетом Конкурса создаётся Экспертный совет (жюри) Конкурса (далее — Экспертный совет или Жюри).
		2. Членами Экспертного совета могут быть работники образовательных, научно-исследовательских, методических учреждений, научных центров, творческих союзов, центров культуры, а также представители органов законодательной и исполнительной власти, общественности, общественных объединений и организаций.

# Категории участников

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся на разных ступенях профессионального образования (среднее специальное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации), а также молодые практические работники; занимающиеся научно-исследовательской и проектно-творческой работой.

К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные в течение текущего и предыдущего календарных годов одним или несколькими авторами. Количество авторов конкурсной работы не должно превышать трёх человек.

# Научные и творческие направления Конкурса

На Конкурс принимаются научные и проектно-творческие работы, выполненные обучающимися в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, молодыми практическими работниками организаций, расположенных в евразийских государствах, по следующим направлениям:

1. Актуальные изменения профессионального образования в евразийских государствах
2. Бизнес-коммуникации в условиях регионального интеграционного процесса
3. Демографические проблемы стран Большой Евразии
4. Евразийский дизайн: из прошлого в будущее
5. Инновационные решения экономического взаимодействия в рамках евразийской интеграции
6. Пандемия коронавирусной инфекции и трансформация цифрового пространства стран Евразии
7. Современная социальная политика в развивающихся государствах Евразии
8. Традиционная культура и традиционные ценности евро-азиатских народов: истоки и реалии
9. Эволюция национальных законодательств в современных условиях: опыт ЕАЭС

# II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

* 1. Конкурс проводится в два тура.
	2. Первый (отборочный) тур Конкурса осуществляется в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, исследовательских и иных организациях евразийских государств на основании настоящего Положения, являющегося для его участников примерным.
	3. К участию во втором (финальном) туре — Международном конкурсе — допускаются работы, прошедшие предварительный отбор и рекомендованные для участия в Конкурсе.
	4. Научные руководители студентов, проводившие предварительный отбор, направляют конкурсные материалы в Оргкомитет Конкурса в **срок до 1 мая текущего года**.
	5. Конкурсные материалы должны содержать:
		+ заявку участника конкурса (Приложение 1);
		+ сопроводительное (подробное) письмо-рекомендацию, подписанное научным руководителем (или иным лицом), проводившим предварительный отбор конкурсных работ (с заверенной подписью);
		+ текст (художественно-графический проект с пояснительной запиской к нему) конкурсной работы, подписанный автором (ами) и оформленный в соответствии с требованиями конкурса.
	6. Конкурсные материалы, удовлетворяющие установленным требованиям, признаются Оргкомитетом допущенными к участию в Конкурсе и направляются на экспертизу в экспертный совет.
	7. Конкурсные материалы Оргкомитетом не комментируются и не возвращаются.
	8. Экспертный совет рассматривает конкурсные работы в открытом порядке.
	9. Победители конкурса определяются по итогам голосования членов Экспертного совета (при наличии на заседании не менее 2/3 состава совета), которое оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет конкурса к 20 мая текущего года.

На основании протокола Экспертного совета Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов Конкурса.

# III. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

* 1. Конкурсная работа должна представлять собой законченное научное исследование или художественно-творческий проект по проблематике конкурса и содержать:

а) титульный лист (Приложение 3);

б) исследование обозначенной в конкурсной работе проблемы, указание её актуальности, потребностей и путей её решения (проект художественно-творческой работы);

в) предложения (технологическое решение) по успешной реализации результатов исследования (проекта) с целью установления диалога и развития молодёжного сотрудничества в области науки, образования, искусства, бизнес-коммуникаций, др. сферах культуры в условиях регионального интеграционного процесса;

г) список научной и иной использованной литературы.

* 1. Работа должна быть представлена в электронном виде. Объём работы не должен превышать 25 страниц машинописного текста, напечатанного через 1,5 интервала шрифтом Georgia (кегль 11). Прилагаемый к работе иллюстративный материал должен быть также выполнен в формате А4 (Приложение 2).
	2. Титульный лист должен содержать:
		+ наименование конкурса и номер направления, по которому представляется работа;
		+ **полное** наименование организации, в котором обучается (трудится) автор(ы) работы, представляемой на конкурс;
		+ Ф.И.О. (полностью) соискателя(ей), принадлежность к образовательному учреждению (иной организации), статус (студент, магистрант, аспирант, т. д.; для работающих ― должность), курс обучения;
		+ Ф.И.О. научного руководителя, иного рекомендующего лица (полностью), его должность, учёную степень, учёное (почётное) звание (если имеется).
	3. К участию в конкурсе допускаются работы в следующих формах: научная статья, курсовая работа, дипломная работа, выпускная квалификационная работа (бакалавриат), диссертация (магистратура), художественно-творческий проект и т. п. — **при условии соблюдения объёма, указанного в п. 3.2. настоящего Положения.**
	4. Все конкурсные материалы оформляются в виде папки и обозначаются следующим образом: ФИО автора, слово «конкурс» с указанием года и номера направления, по которому представляется работа.

*Пример*: ИвановИИ\_конкурс-2022\_7.

* 1. Работы, присланные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

# IV. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Научные и проектно-творческие работы, присланные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

* 1. Исследовательский характер работы.
	2. Новизна исследования.
	3. Актуальность работы.
	4. Практическая и/или теоретическая значимость работы.
	5. Грамотность, логичность и красота изложения.
	6. Творческое отношение к проекту (работе).
	7. Личный вклад автора в исследование (проектирование).

# V. ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

* 1. Сроки проведения и объявление результатов Конкурса

**До 1 мая 2022 года** — представление работ в Оргкомитет Конкурса.

**01-20 мая 2022 года** — экспертиза работ.

**21 мая 2022 года** — подведение итогов Конкурса.

* 1. Извещение об итогах Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Университета при МПА ЕврАзЭС: https://www.miep.edu.ru/science/nauchnye-meropriyatiya-universiteta-pri-mpa-evrazes/
	2. Награждение участников Конкурса

Победителями признаются финалисты, занявшие первые три места по каждому научному и творческому направлению Конкурса. Победители награждаются дипломами призёров Международного конкурса и памятными подарками.

# VI. НАПРАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

Материалы с пометкой «На конкурс «Наука и творчество» направляются по электронному адресу: mkonkurs\_2022@mail.ru

# Для контактов (вопросов):

Гонашвили Александр Сергеевич, помощник проректора по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС ;

Тел.: 8 (812) 640-80-00 (раб.)

Адрес электронной почты: nauka9iiel@univevrazes.website

Адрес информации о Конкурсе на сайте Университета при МПА ЕврАзЭС: https://www.miep.edu.ru/science/nauchnye-meropriyatiya-universiteta-pri-mpa-evrazes/

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

на участие в Международном конкурсе научно-исследовательских

и проектно-творческих работ молодых учёных Евразии

**«НАУКА И ТВОРЧЕСТВО: ДИАЛОГ И РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
|  | Название представляемой работы (проекта) |  |
|  | Страна |  |
|  | Город |  |
|  | Название организации (полностью) |  |
|  | Место учёбы (полное наименование факультета, кафедры, учебной группы; курса обучения)Для работающих молодых исследователей: место работы (полное название) и должность |  |
|  | Телефоны: рабочий/ мобильный |  |
|  | Адрес электронной почты |  |
|  | Фамилия, имя, отчество научного руководителя (полностью) с обязательным заполнением последующих пунктов |  |
|  | Место работы научного руководителя/иного рекомендующего лица (полное наименование организации, структурного подразделения, факультета, кафедры) |  |
|  | Должность научного руководителя/иного рекомендующего лица |  |
|  | Учёная степень научного руководителя/иного рекомендующего лица |  |
|  | Учёное звание научного руководителя/иного рекомендующего лица |  |
|  | Почётные/иные звания научного руководителя(*сообщаются по желанию*) |  |
|  | Телефоны научного руководителя/иного рекомендующего лица: рабочий/ мобильный |  |
|  | Адрес эл. почты научного руководителя / иного рекомендующего лица |  |
|  | Фамилия, имя, отчество всех соавторов\* |  |

*\*Примечание:* каждый из соавторов оформляет отдельную заявку, которая включается в общую папку.

*Приложение 2*

**Требования к оформлению материалов,**

**направляемых для участия в Международном конкурсе научно-исследовательских**

**и проектно-творческих работ молодых учёных Евразии**

**«Наука и творчество: диалог и развитие»**

Формат страницы А4. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое — 2 см.

Интервал полуторный, отступ 0,7; размер шрифта (кегль) — 11, тип — Georgia; стиль Обычный.

Графики, рисунки, таблицы вставляются как внедрённый объект и входят в общий объём работы. Максимальный объём работы не должен превышать 25 страниц.

Рисунки должны быть формата: jpg, gif. Каждый рисунок и таблица должны быть пронумерованы и подписаны (шрифтом Georgia). **Подписи не могут быть частью рисунков или таблиц**. Таблицы, рисунки должны иметь порядковую нумерацию. Нумерация рисунков и таблиц ведётся раздельно. Если рисунок или таблица в статье один или одна, то номера не проставляются.

Номера библиографических ссылок в тексте даются в подстрочных сносках.

**НЕПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ**

**ДОПУЩЕНЫ НЕ БУДУТ.**

*Приложение 3*

*(Образец оформления титульного листа)*

НАИМЕНОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ (ПОЛНОСТЬЮ)

**НАИМЕНОВАНИЕ КОНКУРСА И НОМЕР НАПРАВЛЕНИЯ**

**ТЕМА РАБОТЫ: НАЗВАНИЕ**

*ФИО конкурсанта,*

*статус (студент, магистр, аспирант и т.д.;*

*для работающих молодых исследователей ― должность),*

*направление обучения, курс обучения*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*подпись автора*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*подпись соавтора*)

*ФИО научного руководителя* (*иного рекомендующего лица*)*,*

*должность, учёная степень, учёное звание*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись научного руководителя)*

Город

год